

8·часов

ЖУРНАЛ О ЗДОРОВОМ ОТНОШЕНИИ К РАБОТЕ

#10 ОКТЯБРЬ 2015

ГАРАЖ

особого
назначения

СОЧИ

большой и
антикризисный

ИВАН ОХЛОБЫСТИН

так все и
началось...

ЛАРИСА ВЕРБИЦКАЯ: Работа
на телевидении воспитала во мне дипломата



мы чемпионы!!!!



ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ТРУДА

ОЦЕНКА УСЛОВИЙ ТРУДА | УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ | АУТСОРСИНГ | ИТ-ТЕХНОЛОГИИ | СЕРТИФИКАЦИЯ | ОБУЧЕНИЕ

☎ 8-800-333-0077
www.kiout.ru

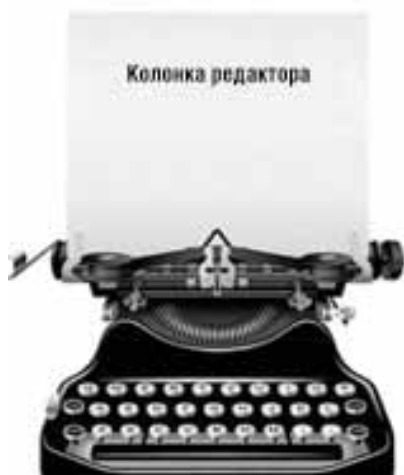


КЛИНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОХРАНЫ И УСЛОВИЙ ТРУДА

ПОСТАВЩИК ИГР
СОЧИ 2014

Какой издатель не желает популярности своему изданию? *Иначе все инвестиции в про-*

ект напрасны, равно как и усилия главного редактора и всей команды журналистов. Как у театра должен быть свой зритель, так и у журнала должен быть свой читатель, во множественном числе. Потому что игра перед пустым залом – жалкое зрелище. С другой стороны, спроси у любого образованного человека, жаждет ли он популярности лично для себя, ответом, скорее всего, будет однозначное «нет». Ведь в этом есть что-то от подростков. Интересно, прилагает кто-то больше усилий, чем 15-летний подросток, чтобы стать популярным среди сверстников? Даже у авиадиспетчеров и президентов есть отпуск, но глядя на обычного старшеклассника, видишь человека, который вкалывает 24 часа в сутки круглый год, стараясь не опустить заявленную планку популярности.



Но вот ведь какой вопрос: если так важно мнение других о себе, должно ли оставаться место для личного мнения? Этот вопрос я адресую нам, журналистам и издателям, давно вышедшим из нежного возраста, но не отделившимся от жажды популярности. Желания быть признанными одновременно и читателями, и коллегами «по цеху». Какой выбор правильнее, и когда наступит то время прекрасное, когда профессионалы перестанут испытывать необходимость ежесекундно делать выбор между личными ценностями и потребностями рынка? Русь, дай ответ! Не дает ответа...

ТАТЬЯНА ФОМИЧЁВА

СЛОВО РЕДАКТОРА	5	О ПОПУЛЯРНОСТИ и НЕОБХОДИМОСТИ ВЫБИРАТЬ
ТЕХПОДДЕРЖКА	6	НОВИНКИ: гаджеты, дизайн, технологии
ЭКСПЕРТИЗА	8	ЧТО НОВОГО? Инновации в сфере охраны труда
	12	БОЛЬШОЙ АНТИКРИЗИСНЫЙ СОЧИ ВСЕРОССИЙСКАЯ ЗДРАВНИЦА ПЕРЕМАНИВАЕТ ТУРИСТОВ ИЗ-ЗА РУБЕЖА
СЛУЖЕБНЫЙ ВХОД	24	ИВАН ОХЛОБЫСТИН: ТАК ВСЕ И НАЧАЛОСЬ...
УСЛОВИЯ ТРУДА	32	ОХРАНА ТРУДА С НУЛЯ Создаем службу ОТ в соответствии с требованиями закона



8



12



24



32

КАРЬЕРА	36	КАК НАПИСАТЬ БЕСТСЕЛЛЕР и сколько зарабатывают популярные писатели в 21 веке
	46	НА РАБОТУ С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ Есть ли карьера после тюрьмы?
ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ	54	ГАРАЖ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ. Юбилею государственной охраны посвящается...
МАМА НА РАБОТЕ	64	ЛАРИСА ВЕРБИЦКАЯ: РАБОТА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ ВОСПИТАЛА ВО МНЕ ДИПЛОМАТА
ПРОФИ	76	ДЕЖУРНЫЙ ПО ПОГОДЕ Метеоролог синоптику – друг, товарищ и брат!



36



46



54



64

умные ВЕЩИ

Свежая порция новых технологий от изобретателей со всего мира – от сканирующей ручки...

РУЧКА АГЕНТА 007

Компания **Hammacher Schlemmer** выпустила модель авторучки **Pen Sized Scanner**, умеющую мгновенно переносить в память изображение того или иного документа или его части с разрешением **2048x1536**. Границы фотографии для удобства определяются лазерным прямоугольником, который устройство проецирует на поверхность бумаги. Использование диктофона также не вызовет никаких затруднений. Фотографии и записанные аудиофайлы в формате wav хранятся в памяти объемом **1 Гб**, и, само собой, могут передаваться на компьютер. Питается гаджет автономно посредством небольшой батарейки.



СУПРУЖЕСКИЙ БУДИЛЬНИК

Ученые из Университета американского штата Юта задумались над совместимостью биоритмов супругов и провели специальное исследование, показавшее, что **30%** семей с плохой совместимостью суточных ритмов чувствуют себя несчастными.

Что делать, когда биоритмы членов одной семьи не совпадают, либо просто вставать на работу нужно в разное время? Оказывается, помочь могут сущие мелочи, такие как будильник **Ring** от дизайнера **Менга Фенди (MENG FENDI)**. Особенность в том, что устройство рассчитано на двоих пользователей, которые планируют просыпаться в разное время. Специальное кольцо, надевающееся на палец, бесшумной вибрацией будит своего пользователя в индивидуально установленный час. Таким образом, второй спящий не испытывает ни малейшего беспокойства, и никакой навязчивый звон не послужит поводом к взаимному раздражению и испорченному настроению в самом начале рабочего дня.

ВСЕ СТЕРИЛЬНО!

Один из самых распространенных способов заразиться гриппом и ОРВИ – бытовой, а телефоны, стационарные и мобильные, пожалуй, первые в списке «разносчиков» заразы. Ученые утверждают, что на «среднестатистическом» мобильном телефоне микробов скапливается не меньше, чем на крышке унитаза! Способов борьбы с грязью существует множество: от antibacterialных салфеток до специальных устройств, таких как **CellBlaster**.

Похожий на минисолярий, этот ультрафиолетовый дезинфектор за 30 секунд нейтрализует вирусы, микробы, бактерии, всякие палочки, кокки и прочие неприятности. По уверениям производителей, **CellBlaster** выгодно отличается от конкурирующих аналогов длиной УФ трубки и высокими отражательными способностями внутреннего покрытия. Для удобства пользования на крышке устройства имеется специальная подставка.




БРИТВА С КРЕДИТКУ

Неопрятная трехдневная щетина – не лучшая деталь делового имиджа, особенно на дипломатических переговорах. Но что поделать, если жизненный ритм занятого человека непредсказуем?

Станок для бритья, помещающийся в бумажнике, не поможет решить все проблемы бизнеса разом, но, по крайней мере, послужит в вопросе экспресс-ухода за внешностью.

Специальная бритва **Carzor** в собранном виде имеет размер стандартной банковской карточки (86x54x3 мм) и свободно помещается в кошельке. Бритва состоит из двух частей – ультра тонкого станка и зеркала. Станок можно легко отсоединить от зеркала и присоединить его обратно после бритья. Лезвия прячутся в специальные вставки, так что носить такую бритву совершенно безопасно.

...С функциями фотоаппарата и диктофона до суперакомпактного бритвенного станка.



Как рассчитать транспортный налог, где зарядить электромобиль, чего ожидать от новых правил индексации социальных выплат и как убедиться в безопасности атомной станции.

ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ ОНЛАЙН

На сайте ФНС России заработал новый сервис «Налоговый калькулятор – Расчет транспортного налога».

Налоговый калькулятор позволяет пользователю самостоятельно рассчитать сумму транспортного налога с учетом региональных налоговых ставок, льгот и типа транспортного средства.

Однако следует помнить, что расчет транспортного налога с помощью данного сервиса носит ознакомительный характер.



Поскольку транспортный налог относится к налогам, исчисляемым налоговой инспекцией, ФНС России рекомендует осуществлять оплату транспортного налога после получения налогового уведомления.

(Информация ФНС России «О новом интернет-сервисе ФНС России «Налоговый калькулятор – Расчет транспортного налога»).

КВОТЫ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ РАБОТНИКОВ

Предлагается установить допустимые доли использования в 2016 г. иностранных работников в строительстве, на транспорте, а также в овощеводстве.

Проектом постановления устанавливается новая допустимая доля в виде экономической деятельности «Строительство» раздела F Общероссийского классификатора видов экономической деятельности (ОК **029-2014** (КДЕС Ред. 2) в размере **65** %.

Также проектом устанавливаются допустимые доли иностранных работников для сухопутного пассажирского транспорта и автомобильного грузового транспорта в размере **35** %.

Кроме того, предусматривается, что допустимая доля по виду деятельности «выращивание овощей» (код **01.13.1**) распространяется на хозяйствующие субъекты, осуществляющие деятельность в России, за исключением территории Республики Крым, Кабардино-Балкарской

Республики, Краснодарского края, Ставропольского края, Астраханской, Волгоградской, Воронежской, Липецкой, Московской, Ростовской и Саратовской областей.

(Проект постановления Правительства РФ «Об установлении на **2016** год допустимой доли иностранных работников...»).

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ – В НЕДВИЖИМОСТЬ

Повышена доступность приобретения жилья с использованием средств материнского капитала.

С 1 ноября 2016 г. вступают в силу требования к оборудованию АЗС колонками для зарядки автомобилей с электродвигателями. Такие колонки включены в перечень минимально необходимых требований к обеспеченности автодорог объектами дорожного сервиса и в перечень минимально необходимых услуг на таких объектах. Автозаправочные станции с такими колонками отнесены к показателям состояния безопасности дорожного движения, подлежащих государственному учету. (Постановление правительства РФ от 27.08.2015 № 890).

Реализованы нормы Федерального закона от **23.05.2015** N **131**-ФЗ, которым были внесены изменения в Федеральный закон «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», позволяющие лицу, получившему сертификат на материнский (семейный) капитал, направлять эти средства на уплату первоначального взноса при получении займа, в том числе ипотечного, на приобретение (строительство) жилого помещения.

Соответствующие поправки внесены в Правила направления средств (части средств) материнского (семейного) капитала на улучшение жилищных условий, утвержденные Постановлением Правительства РФ от **12.12.2007** N **862**.
(Постановление Правительства РФ от **09.09.2015** № **950**).

АККРЕДИТАЦИЯ В СФЕРЕ ОХРАНЫ ТРУДА

Регламентирован порядок аккредитации Минтрудом России организаций, оказывающих услуги в области охраны труда.

Для получения аккредитации заявитель направляет в Минтруд России заявление, которое может быть подано как на бумажном носителе, так и в электронной форме с усиленной квалифицированной электронной подписью.

Результатом предоставления данной государственной услуги является принятие решения о внесении в реестр аккредитованных организаций сведений о заявителе или об отказе во внесении таких сведений.

Срок предоставления государственной услуги установлен правилами аккредитации, утвержденными приказом Минздравсоцразвития России от **01.04.2010** N **205**н.

(Приказ Минтруда России от **23.04.2015** № **242**н).

ПОНИЖАЮЩИЙ КОЭФФИЦИЕНТ ПРИ СПЕЦОЦЕНКЕ

Предусмотрена возможность применения понижающего коэффициента к нормативным затратам на проведение по заявлениям профсоюзов экспертизы качества специальной оценки условий труда.

Уточнено, что при расчете размера платы за проведение экспертизы по заявлениям работников, профессиональных союзов, их объединений, иных уполномоченных работниками представительных органов органом, уполномоченным на проведение экспертизы, к величине нормативных затрат на проведение экс-

Бесплатное информирование
налогоплательщиков о действующих налогах и сборах, порядке их исчисления и уплаты, правах и обязанностях налогоплательщиков, полномочиях налоговых органов осуществляется по номеру:
8-800-222-22-22.

Консультирование производится через Единый Контакт-центр ФНС России.

Ответ предоставляется с учетом неразглашения сведений, составляющих налоговую тайну.

(Приказ ФНС РФ от **30.09.2015** № ММВ-7-17/375@ «О внесении изменений в приказ ФНС России от **30.04.2015** № СА-7-17/180@»).

пертизы в отношении одного объекта экспертизы может применяться понижающий коэффициент с диапазоном значения от **0,1** до **0,25**.

(Приказ Минтруда России от **22.07.2015** № **488н**).

НОВЫЙ ПРИНЦИП ИНДЕКСАЦИИ ВЫПЛАТ

С **1** января **2017** г. предлагается ввести новый порядок индексации выплат, пособий и компенсаций.

Согласно проекту индексацию выплат, пособий и компенсаций предполагается осуществлять исходя из фактического индекса потребительских цен за предыдущий год. Коэффициент индексации будет определяться Правительством РФ.

Предлагается установить единые для всех социальных выплат периодичность и срок индексации – один раз в год с **1** февраля текущего года.

Некоторые положения документа планируется ввести в действие с **1** января **2016** г.

(Проект федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части порядка индексации выплат, пособий и компенсаций»).

Прожиточный минимум на душу населения по России за II квартал 2015 г. вырос с **9 662** до **10 017** руб.

ТАКЖЕ В СРАВНЕНИИ С ПЕРВЫМ КВАРТАЛОМ 2015 г. во втором квартале

прожиточный минимум увеличен:

– для трудоспособного населения – с **10 404** до **10 792** руб.;

– для пенсионеров – с **7 916** до **8 210** руб.;

– для детей – с **9 489** до **9 806** руб.

(Постановление Правительства РФ от **28.08.2015** № **902**).

БЕЗОПАСНОСТЬ АТОМНЫХ СТАНЦИЙ

Ростехнадзором утверждены основные требования к вероятностному анализу безопасности проектируемых, сооружаемых и эксплуатируемых блоков атомных станций. Вероятностный анализ безопасности блока АС предназначен для:

- ▶ расчета показателей безопасности;
- ▶ проверки соответствия показателей безопасности блока АС целевым ориентирам по суммарной вероятности тяжелой аварии и суммарной вероятности большого аварийного выброса;
- ▶ выявления наиболее значимых для безопасности АС исходных событий, отказов по общей причине, ошибок персонала и других данных;
- ▶ определения приоритетов при разработке и реализации мероприятий, направленных на обеспечение безопасности блока АС;
- ▶ оценки влияния мероприятий по модернизации систем (элементов) АС на безопасность блока АС.

(Приказ Ростехнадзора от **12.08.2015** № **311** «Об утверждении федеральных норм и правил в области использования атомной энергии «Основные требования к вероятностному анализу безопасности блока атомной станции»). ¶

БОЛЬШОЙ АНТИКРИЗИСНЫЙ СОЧИ

Хотя бархатный сезон в Сочи только начался, уже можно подвести некий промежуточный итог туристического сезона 2015 в целом. Об этом мы побеседовали с экспертом по внутреннему туризму, директором крупного санаторно-курортного комплекса в Сочи Дмитрием Богдановым.

Татьяна Фомичёва



8 часов: *Вопрос к вам как к специалисту, имеющему непосредственное отношение к сфере санаторно-курортного лечения. Со здоровьем работающего населения в России все действительно так безрадостно, как об этом в последнее время говорят и пишут?*

Дмитрий Богданов: Если касаться, в принципе, всех россиян, кто работает, – как это ни грустно, следует признать, что практически 100% испытывают те или иные проблемы со здоровьем. У кого-то сердце «прихватывает», у кого-то голова болит, у кого-то с печенью не в порядке – распространенная вещь у нас в России. Очень много вопросов, связанных с женским здоровьем, – огромное количество женщин, которые с удовольствием бы родили ребенка, но не могут этого сделать в силу проблем со здоровьем. Давайте будем честными: если у девушки такая проблема, можно ли говорить, что она будет работником, который трудится эффективно в течение всего рабочего дня? Ну, не бывает такого. Любая личная проблема сказывается на работе не лучшим образом.

К сожалению, у нас людей, которые могут хоть чуть-чуть разобрататься, что происходит с их здоровьем, очень мало. Процент тех, кто интересуется, разговаривает, уточняет, консультируется, читает и как-то правильно адаптирует это по отношению к самому себе, очень и очень мал. Основная часть (это, наверное, 98%) толком не понимает, что у них со здоровьем происходит. Более того, и врачи не сильно научены объяснять. Очень часто человек приходит к врачу, тот позадал какие-то вопросы, а потом говорит: «Вот тебе таблетки, вот на эти процедуры походишь – вперед!». «Доктор, а что, чего, как?». В лучшем случае, врач скажет несколько фраз, которые, по большому счету, никак поведение человека не изменят. Ведь вопрос не в том, чтобы что-то объяснить, – вопрос в том, чтобы объяснить

Законодательная база для создания Единого реестра турагентств в России должна быть создана к 1 февраля 2016 года – этот срок обозначен в перечне поручений Владимира Путина по итогам Госсовета, состоявшегося 17 августа. Тогда Президент РФ заявил, что создание реестра «поможет обеспечить контроль и прозрачность всего рынка, позволит задать высокие стандарты внутри туротрасли, усилить ответственность агентства перед потребителем». По его словам, реестром могла бы заниматься одна из общественных организаций, объединяющая туроператоров.



СПРАВКА

ДМИТРИЙ БОГДАНОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР САНАТОРНО-КУРОРТНОГО КОМПЛЕКСА «ЗНАНИЕ», СОЧИ.

ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА, СПЕЦИАЛИСТ С БОЛЕЕ ЧЕМ 17-ЛЕТНИМ ОПЫТОМ В СФЕРЕ ЛЕЧЕБНОГО И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА.

С 2014 ГОДА – ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» РОССИИ.

так, чтобы человек менял образ жизни, убрал те привычки, которые ведут к ухудшению здоровья. И, наоборот, выработал другие привычки, которые способствуют поддержанию и сохранению здоровья. Врачи у нас не научены разговаривать, и часто их объяснения вообще никак не мотивируют человека, чтобы что-то поменять.

В то время как есть масса простых объяснений, что происходит у человека со здоровьем, почему возникают те или иные проблемы, и что нужно сделать, чтобы от этих проблем избавиться. Это очень влияет и на самочувствие, и на настроение человека, и на его работоспособность, что следовало бы подчеркнуть. В этом заинтересован и сам человек, и его близкие, и, конечно же, руководство компании, где человек работает. Государство заинтересовано в том, чтобы люди, приходя на работу, работали, причем, напряженно, добросовестно, интенсивно, но при этом не выгорали. Что толку, если ты взял специалиста, он год-два поработал, может, и очень напряженно, но «сгорел». Бери нового, учи, вводи в должность – это все затраты. Я и ряд моих партнеров, мы стараемся объяснять людям те причины, которые ведут к тому, что происходит со здоровьем, как с ними справиться и как получить на выходе совершенно другой эффект.

84.: *Если говорить о Сочи как о всероссийской здравнице, то почему за санаторным лечением следует ехать именно туда?*

Д.Б.: На самом деле, Сочи, который многие считают пляжным курортом, не самое лучшее решение для пляжного отдыха... Пляжные курорты Турции, Греции или Египта, Таиланда гораздо лучше. У нас таких райских пляжей нет. Это не значит, что пляжный курорт в Сочи не будет востребован. Давайте честно, жителям Краснодара или Армавира гораздо проще и дешевле приехать на пляжный курорт в Сочи, чем улететь в Таиланд. Сел на электричку, несколько часов – и вот ты уже на пляже. А в Таиланд улететь – проблема. И даже в Турцию – проблема. Поэтому те 20 миллионов человек, которые живут на юге России, выбирают Сочи, Анапу, Геленджик. А вот лететь из Новосибирска в Сочи или в Грецию – тут разница не особо велика.

Зато как лечебный курорт Сочи вообще вне конкуренции. Во-первых, он и строился последние 200 лет как лечебный курорт. На гербе Сочи раньше даже была написана очень хорошая фраза: «Здоровье – народу». Сейчас эту фразу убрали. Потому что в постсоветские времена мы стали неправильно относиться к теме внутреннего туризма, многое потеряли, многое неправильно урегулировали, и государство только сейчас начинает возвращаться, в принципе, к правильному подходу



«Сейчас это один из стандартов семейной жизни – раз в год выбраться на юг, побывать у моря. И в то время как зарубежные курорты ощутимо выросли в рублевом эквиваленте, наши российские курорты остались в той же цене, в которой они, условно говоря, были в декабре, январе».

вообще к этой сфере. А Сочи – это курорт государственного значения, его ключевая задача – возвращать людям здоровье, дарить им на год – на два вперед запас энергии, сил, здоровья, работоспособности. И, кстати, Сочи с этим очень хорошо справляется.

84.: *В силу известных факторов, доходы населения в долларовом эквиваленте упали вдвое, и в связи с этим поток туристов устремился на курорты Краснодарского края, а не за границу. Или я ошибаюсь, и люди просто остались дома, на своих дачах?*

Д.Б.: Основная проблема в том, что подавляющее большинство, 60% людей у нас в стране вообще никуда не ездят.

84.: *Это было и до кризиса нынешнего?*

Д.Б.: Да. И это колоссальная проблема, это плохо сразу по многим причинам. И в плане того, что люди не отдыхают, не переключаются. Далее, путешествия вообще мотивируют человека на другое качество жизни. Путешествия очень важны. Это и морально-психологический климат в семье: вот, живут две семьи, в каждой – муж, жена и двое детей. В



одной муж вывозит каждый год семью к морю на юг, а в другой семье – нет. Все мы прекрасно понимаем, с чем это связано. Целый год в семье будут разговоры: что ж ты, сволочь, семью на юг не свозил.

Ростуризмом были опубликованы статистические данные, согласно которым за первое полугодие текущего года за границу выехало на 33,8% россиян меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

84.: *Все, кто отдыхал в Турции и Египте последние 15 лет, они приехали в этом году в Сочи? Или чрезмерного наплыва туристического не было?*

Д.Б.: Наплыв в этом году очень хороший, при этом в течение всего сезона в Сочи практически не было никаких спецпредложений и различных акций, а это значит, что цены, установленные отельерами, оказались реально востребованными, посильными

для населения, и единственная проблема заключалась в том, что не хватало мест на транспорте, то есть в поездах и самолетах. Иначе бы приехало людей еще больше. С этой точки зрения, Сочи самый продвинутый курорт, по сравнению с той же Анапой. Потому что Анапа и Геленджик в этом году цены поставили завышенные, и поэтому очень большое количество людей от поездки в эти города отказались. Минводы традиционно недорогие, но туда есть устойчивый поток: есть те, кто знает, что такое отдых в санаториях кавказских Минвод, и они стабильно туда ездят.

А Сочи чем хорош? Это, конечно, крупнейший курорт. И здесь есть предложения как 5 звезд, колоссальный выбор – 22 отеля уровня 5 звезд; очень много объектов 3-4 звезды, и очень много объектов 1-2 звезды. То есть, любой человек может найти подходящее предложение в рамках своего бюджета. При этом с точки зрения инфраструктура (чем заняться вне территории отеля) Сочи вне конкуренции на ближайшие 10 лет, это точно. Думаю, никакие вложения в Крым не позволят обеспечить инфраструктуру, сопоставимую с Сочи.

84.: *Иностранцев много в Сочи отдыхает?*

Д.Б.: Они есть, но их мало. Либо с личными визитами приезжают, либо на разведку – посмотреть, что тут и как. Многим иностранцам, даже тем, кто работает в Москве, интересно посмотреть, что же в Сочи такого сделали. Информации о Сочи много. Потихонечку начинают появляться туристы из Китая. Но пока я не могу сказать, что это заметный процент от общего количества гостей.

84.: *А что это за новость о создании Комитета по реализации программы импортозамещения в туризме при Минкультуры?*

Д.Б.: Она анонсирована буквально на днях, поэтому мне трудно пока прокомментировать в подробностях. Но мои коллеги, работающие в сфере туризма (а это профессионалы все высочайшего класса, те, кто сумели с нуля создать поток в десятки и сотни тысяч туристов в год) комментируют так: ну, что ж, давайте посмотрим.

84.: *А какова экономическая ситуация у самих работников туристической сферы, какие сейчас вакансии, зарплаты?*

Д.Б.: По всей стране закрылось очень много турфирм, и этот процесс продолжается – и тураператоры, и турфирмы закрываются. Почему? На самом деле, значительная часть компаний, примерно 70% рынка, была ориентирована на зарубежный туризм. И сейчас такого количества компаний не нужно. Думаю, что 50% этого рынка в ближайшее время уйдет. Это много людей, реально много. Ко мне чуть ли не ежедневно обращаются с просьбами о

ТРИ ВЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ЕХАТЬ В СОЧИ В ОКТЯБРЕ

Причина №1. Леса в окрестностях Сочи и по дороге на Красную Поляну - нечто необыкновенное. Фотографы впадают в экстаз с первой минуты. Канадцы, знатные ценители осенней лесной красоты, сразу интересуются, как оформить российское гражданство и переехать жить в Сочи. А гости курорта просто сполна наслаждаются отдыхом и замечательными пейзажами.

Причина №2. Сезон каштанов. В санатории «Знание» жарят пять-шесть мешков каштанов и угощают всех гостей, сотрудников и просто местных жителей. Для многих россиян Праздник каштанов – это возможность впервые в жизни попробовать это популярное в Париже и Стамбуле лакомство.

Причина №3. Гонки Formula 1. На деле многие думают, что это не для них - ведь реальных фанатов автогонок в стране не так уж и много... Но по факту это скорее светское мероприятие, чем спортивное! Туда идут, чтобы всей семьей или компанией друзей окунуться в атмосферу потрясающего праздника - когда вокруг еще тысяч тридцать человек и у всех хорошее настроение, улыбки и желание красиво отдохнуть.

трудоустройстве люди, которые работали в сфере туризма. Речь идет о нескольких десятках тысяч по стране. Да, есть специалисты с квалификацией не очень высокого уровня, но бывают и ситуации, когда уходят люди с очень высоким уровнем навыков, и, честно говоря, им трудно устроиться на хорошую работу, потому что, к сожалению, у нас сложилось мнение в стране, что туризм – это такая очень простая вещь, ничего там особенного знать и уметь не нужно...

84.: *И каждая домохозяйка может свои пироги продавать...*

Д.Б.: Да, хотя на самом деле все это совсем не так. Туризм – крайне сложная вещь. Условно говоря, для работы в маленьком агентстве менеджер по продажам должен знать несколько сотен отелей, несколько

курортов, причем знать в подробностях, где какой уровень материально-технической базы, где как кормят, где какие процедуры, какой профиль лечения, какие условия для детей, какая есть инфраструктура, чем заняться в свободное время... Попробуйте выучить так хотя бы сто отелей. Можно их выучить за год? Нет. То есть, три года уходит на подготовку просто менеджера по продажам. Мы видели много негативных примеров, когда люди без опыта открывали свои турфирмы. Но какой смысл ориентироваться на

тех, кто не умеет работать и не понимает того, чем занимается. Туризм на самом деле – это огромный объем информации, который сотрудник обязан держать в голове, причем постоянно ее обновлять, каждый год. Здесь нельзя выучить на 10 лет вперед. Каждый год снова, снова и снова. Далее – это, конечно же, умение выстраивать и поддерживать отношения. Менеджер никогда не заработает себе более-менее достойную зарплату, если не дружит хотя бы с 300-350 семьями. Нужно выстроить и поддерживать хорошие, дружеские отношения на уровне 700 человек. Это чень непросто. Это и навыки личного общения, и умение вести переговоры, держать в голове предпочтения той или иной семьи. Потому что для кого-то важны тишина и покой, для кого-то важны веселье, активность, включенность в курортную жизнь. Для кого-то важны вопросы, связанные с детьми. Или муж хочет позаниматься здоровьем, а жене интересны экскурсии. И так далее... Туризм – непростая сфера, и кризис сказался таким образом, что много профессионалов уже оказалось на улице, и некие процессы очищения тоже идут. У любой медали две стороны.

84.: *Теперь о курортно-санаторном лечении поговорим. В Советском Союзе с этим все было очень хорошо. Есть лечебные санатории и сейчас. Но кого удивит тем, что в регионах обычному шахтеру с кучей профессиональных заболеваний практически*

Санаторий «Знание» стал лауреатом конкурса «Лидер экономики Кубани» в номинации «Санаторно-курортный комплекс». Организатором конкурса явилось Министерство экономики Краснодарского края.



Осенью средняя стоимость проживания в отеле в Сочи составляет от 2000 руб. в сутки за номер; в санатории – от 1400-1700 руб. в сутки с питанием и лечением.

нереально получить бесплатную путевку в хорошее место? Скажите, будет ли ситуация меняться? За счет чего она может измениться к лучшему? Когда эти путевки бесплатные будут доступны всем и каждому?

Д.Б.: Мы все-таки в 91 году выбрали путь капитализма, так уж случилось, и работающий человек если и будет получать путевку со скидкой или бесплатно, то, думаю, это будет происходить в рамках коллективного договора, он, кстати, дает много плюсов, потому что можно часть затрат относить на себестоимость. Это важный момент – зачем платить налоги с сумм, которые уходят на оплату путевок? Но лучше, когда человек зарабатывает достойно, чтоб он мог сам позволить себе приобрести путевку в тот санаторий, на тот курорт, куда ему хочется. Когда дадут бесплатную путевку, она может быть в неудобное время, на не очень востребованный курорт, в зимний период, то, наверное, этой путевке сильно не порадуешься. Поэтому надо, с одной стороны, идти по пути организации санаторно-курортного лечения по доступным ценам, и в этом плане у нас очень хороший опыт, а с другой стороны, государство все-таки



С ДЕТЬМИ – В СОЧИ ПАРК
Приехать летом в Сочи очень недешево. И очень уж многим родителям пришлось отказаться от мечты вывезти деток в самый крутой в России парк развлечений именно из-за дороговизны. А в осенне-зимние месяцы, начиная с октября, цены на отели и разные услуги ощутимо, просто в разы дешевле! Поэтому стоит подумать и, быть может, все же свозить деток в Сочи Парк.

работает над совершенствованием нормативной базы, с тем чтобы путевки были более доступными для широкого круга работающих граждан.

84.: Ваш санаторно-курортный комплекс называется «Знание» – это в честь того самого общества «Знание»?

Д.Б.: Как и в советские времена, так и сейчас, санаторий является структурным подразделением Общества «Знание» России. Он решает две задачи. Первая – качественное санаторно-курортное лечение. Вторая – организация и проведение разного рода деловых мероприятий. В санатории есть семь конференц-залов разной вместимости, от 20 до 200 мест. В прошлом году у нас было больше 180 мероприятий делового плана. По этому параметру мы опережаем основную часть отелей, которые позиционируют себя как конгресс-отели. История общества «Знание» – это история по-настоящему великой просветительской организации. Сейчас это одна из ведущих организаций в стране по региональному охвату, присутствует в 54 регионах. Ежегодно организует тысячи мероприятий по всей стране, в том числе и в нашем санатории.

84.: *К вам, наверное, целыми рабочими коллективами приезжают проводить семинары?*

Д.Б.: Приезжают и коллективами, много и сборных программ, много конференций федерального и регионального масштабов, много обучающих программ по заказу крупных корпораций, ведем активно эту деятельность и собираемся дальше ее развивать.

84.: *Сочи является столицей делового туризма, и ваш санаторий является одним из лидеров в этой области.*

Д.Б.: Года три назад считали, сколько в Сочи проходит мероприятий одновременно во второй половине апреля. Была необходимость собрать такую статистику. Выяснилось: около 200 конференций единомоментно. Я думаю, что в Москве столько не проходит. Во-первых, у нас 234 крупных объекта, и практически в каждом есть условия для проведения подобных корпоративных мероприятий. Второе – просто город Сочи любят многие организации у нас в стране. И если собирать представителей регионов, руководителей дилерских центров в стране и прочее, – вывезти их куда-то за рубеж практически нереально, у кого-то нет загранпаспорта, кому-то не откроют визу... А собрать в Сочи очень даже удобно. Причем, сезон начинается сразу после январских праздников. Ну, кто первый собирается – скажем, поставщики климатического оборудования и кондиционеров. Им нужно в январе «сверить часы», узнать про новые модели, про политику поставщиков на текущий год, чтобы уже в апреле-мае быть во всеоружии. Далее идут большие мероприятия фармацевтов. Поставщики техники для сада и работы с зелеными насаждениями в городе – явно же не в мае им надо собираться, они стараются собраться в феврале, максимум, в первых числах марта. А в это время где комфортней собираться? Конечно, в Сочи.

Сочи – это сначала именно лечебный курорт, а уже потом все остальное. Но в летнюю жару лечиться просто некомфортно. А вот в октябре, на бархатный сезон – в самый раз! И цены значительно ниже. И погода шикарная. И в море еще искупаться можно...

84.: *Расскажите, пожалуйста, подробнее о программе «Анти-стресс» в вашем санатории, что в нее входит?*

Д.Б.: Возьмем руководителя или офисного сотрудника. Он много сидит, скорее всего, много работает за компьютером или пишет, имеет очень много стрессов и рваный режим дня. Все вышеперечисленное автоматически за собой влечет что? Скорее всего, проблемы с кровообращением, болями мышц спины в районе лопаток, шейного отдела, плечевого отдела, проблемы позвоночника. Если нарушено кровообращение, человек не может хорошо спать. К врачу ходить не надо – понятно, что человек не высыпается. Сон плохой,

головные боли. Может ли спинной мозг, который тоже испытывает проблемы с кровообращением, качественно регулировать работу всех систем в организме? – Нет, конечно. Везде проблемы – и с пищеварительной системой, с эндокринной, железами внутренней секреции... А потом мы удивляемся, почему голова болит, глаза устали, кожа несвежая, волосы ломаются. Но есть гарантия, что даже если человек приезжает в самом ушатанном состоянии, буквально на четвертый день в санаторий энергия его будет буквально выбрасывать из кровати в 6 утра. Можно ли получить такой эффект, отсыпаясь, допустим, на выходных дома?

Теперь представьте: у вас проблемы с кровообращением, капиллярами, а вы два дня дома спите – свернулись калачиком, без движения.

Скорее всего, встанете вы в еще более разбитом состоянии. А если вы приехали в хороший санаторий, то массажи, ванны, термальные процедуры, физиотерапия, озоновые процедуры, – все это значительно улучшит состояние.

Даже режим дня – вовремя завтрак, обед, ужин – уже очень благотворно влияет на организм. Четырех дней достаточно, чтобы ощутить заметный терапевтический эффект. Другое дело, что после четырех дней это состояние – хорошее настроение, положительный тонус, энергетический подъем – продлится, как правило, месяца два-три, в зависимости от состояния организма, насколько сильно вы его потрепали. Если вы побыли недельку, то запасов энергии хватит на

полгода. Пробыли две недели – запасов энергии хватит на год. А если провели три недели, то запасов энергии хватит почти на два года. Поэтому в Советском Союзе старались давать путевку на 21-24 дня один раз в два года. Дольше находиться, кстати, нет особого смысла, потому что эффект уже не улучшается, он уже достигнут и все. Мы рекомендуем: раз в год на 10-14 дней в санаторий ездить обязательно. Это не замена экскурсионной поездки в Европу, это совершенно другое. Как машину необходимо периодически ставить на техобслуживание, так и организм должен раз в год проходить санаторное лечение. Образно говоря, все перебрали, смазали, почистили, собрали заново.

84.: *Вы у себя в блоге написали небольшую забавную статью «Пять причин отдохнуть в Сочи в октябре». А какие есть причины отдохнуть в Сочи в ноябре или в декабре, под Новый год?*

Д.Б.: Очень много. Первая главная причина – ехать нужно за здоровьем, причем в любое время. Правда, не сильно рекомендую август, потому что жарко. То есть, когда совсем-совсем жарко, еще и лечиться – это тяжело. Так что 10 месяцев в году очень благоприятны для лечения.

В это не верится, но купаться в море в Сочи можно до конца октября. Зимние месяцы прекрасно подойдут людям, которые не столько любят купаться в море, сколько вдоль него гулять. Это сама по себе потрясающая антистрессовая процедура: морским воздухом удивительно легко дышится, а шум прибоя оказывает успокаивающее действие на расшатанную психику городского жителя.



Далее, в Сочи тепло всю зиму. В Карелии летом температура $+8^{\circ}\text{C}$ – это вполне нормально. А в Сочи зимой $+16^{\circ}\text{C}$ – 17°C .

84.: *И все-таки, Новый год в Сочи как альтернатива традиционному русскому снежному холодному Новому году – это нормально, хорошо?*

Д.Б.: Сочи на Новый год забит весь, увеселительных мероприятий валом. По ценовой политике хочется отметить: все думают, что Сочи – дорогой курорт. Так думают те, кто не разбирается в Сочи. Предложения есть на любой вкус и кошелек. На конкретно санаторно-курортное лечение хорошего качества в ближайшие месяцы до конца апреля и даже на май можно купить путевки по цене от 1100 до 1400 рублей в сутки в очень приличные санатории, где человек действительно получит и хороший отдых, и качественное лечение. Согласитесь, за 10 дней 14 000 рублей с трехразовым питанием «шведский стол», с диагностикой, с лечебными процедурами, с культурной программой, – это очень доступная цена. В этом плане Сочи – самый доступный курорт из всех российских. ¶

Иван ОХЛОБЫСТИН:

Так все и началось...

В роли доктора в сериале «Интерны» Иван Охлобыстин выглядит очень убедительно.

Впрочем, ему какую роль ни примерь – сценариста ли, актера, топ-менеджера, консультанта, священника или многодетного отца – все к лицу.

Именно в этом и заключается магнетизм его личности.

А говорили мы с ним о насущном. О жизни. О несправедливости. И конечно, о любви к ближнему.

Наталья Юнгвальд-Хилькевич

8 ЧАСОВ: *Что для вас предпочтительнее в одежде: сутана, джинсы или костюм?*

Иван Охлобыстин: Если в офисе все носят костюмы, я этому подчинюсь, когда прихожу на работу в офис. К костюму я приучился, когда работал в ОБСЕ (сотрудничество с Европой по вопросам безопасности), был консультантом. Вынужден был много летать. Я быстро разобрался с костюмами и понял, что это не мое. Хотя они на мне хорошо сидят. Но мне в них некомфортно. И считаю, что для такого рода мужчин, как я, подходит либо ряса архиерея, либо камзол полковника кавалерии. Все остальное не важно. Можно выглядеть, как норвежский рыболов, а можно выглядеть и как клерк.

8 Ч: *Испытание славой выдерживаете?*

И.О.: Известность мне не важна. Скорее всего, я человек не публичный. И даже консервативный.

8 Ч: *Об уходе из священства не жалеете?*

И.О.: Дело в том, что церковь решила провести такой эксперимент. Я вызвался. По дурости, но



«Я БЫСТРО РАЗОБРАЛСЯ С КОСТЮМАМИ И ПОНЯЛ, ЧТО ЭТО НЕ МОЕ. ХОТЯ ОНИ НА МНЕ ХОРОШО СИДЯТ. НО МНЕ В НИХ НЕКОМФОРТНО».

и по материальной необходимости тоже. А вообще это был напрасный ход. С самого начала съемок. Начиная с проекта «Заговор». Уходя из священства, я, честно говоря, думал, что все будет логично. А потом написал патриарху письмо, что мне надо было подумать сорок раз, прежде чем идти на этот эксперимент. И попросил запретить служение на время, пока снимаюсь в кино. Потому что понял, что совмещать не сумею. В этом же письме просил разрешить вернуться в лоно церкви, но чуть позже. Что, скорее всего, и случится. Священником я стал, когда у меня уже было трое детей. Третий родился в Ташкенте, куда я приехал и принял служение.

8 Ч: *Кстати, такой обывательский вопрос: что значит иметь свой приход?*

И.О.: Церковь долгое время находилась в трудном материальном положении. Если по-людски объяснять, возьмем для примера такое понятие, как дом. Что обычно делают в доме? Сначала обустроивают его, а потом начинают чаевничать. И декларировать свою позицию. Мало пока вокруг церквей. И на те, что есть, еще будут искушаться. А это ответственный институт. И дом. Обитель. Церковь кормит бабулек. Это одна из его опций. Такой распределительный пункт, более, но не менее надежный. В зависимости от настоятеля, конечно. Но, в основном, это позитивный и честный институт.

8 Ч: *Иван, на ваших руках множество «тату». Что это за письма? И гоже ли это?*

И.О.: А от тату теперь уже избавиться невозможно. В те времена, когда на мне кто-то писал, я, как правило, был пьян, а во-вторых, я был верным чадом рок-н-ролла. По духу, в моем понимании, рок-н-ролл – это не только музыка, но и обязательство перед миром. А если бы я родился пару веков назад, то сражался бы вместе с Гарибальди.

Я уехал в Непал в возрасте 24 лет. Был уже весьма прагматичным отроком, получившим все не-

обходимые почести. К 1992-му году я получил награды за лучший сценарий, лучший фильм и лучшую мужскую роль. По моим сценариям снимали. Только вышел «Мытарь» Фомина. И был я при деньгах. Был юн и параллельно еще энергично занимался спортом. Приехав в Непал, я стал погружаться в изучение культуры. Предварительно почитав об этом литературу. Долго ходил по жуликоватым ламам. Настоящие «деды» у них сидят высоко в горах и к себе никого не подпускают. Это тот же вариант, что наши монахи на Афоне. Им публика совершенно не нужна. А для доступных – это просто бизнес. И я сократил свое пребывание в Непале до двух недель вместо месяца с лишним. И решил ехать в Ирландию.

8 Ч: *А тату как появлялись?*

И.О.: А тогда, в Непале, я шел по темной улочке, – подъемы, спуски – и вдруг увидел вытянутую ниоткуда неоновыми лампочками надпись, рекламку: «Блюз кафе». Как в фильме каком-то. Думаю, когда миную край жизни, то увижу именно блюз-кафе. Я захожу и вижу длинного англичанина и маленькую итальянку. В таком маленьком барчике. Я взял виски, и мы разговорились. Причем я по-английски не говорю, но мы друг друга поняли, непонятно как, честно



«Отцовство и материнство нам с Оксаной очень нравится». Семья Охлобыстиных: Иван и Оксана, дети (слева направо) – Анфиса, Варя, Вася, Савва, Пуся (стоит), Нюша (Иванна).

говоря. Начал рассматривать коллекцию дисков и нашел Чака Вейса. И в разговоре о музыке мы напились. И пошел я с этим англичанином к его товарищу в гости. У него был центр для виныла. Он оказался приветливым человеком. И я первый раз услышал там Беткина Дэнса. Был поражен музыкой. Друг оказался еще и тату-мастером. И на память они мне сделали такого же дракона, какой у Николая был выколот. Китайский дракон Цзяо. Так же на левом плече. Это случилось, когда он приплыл в Японию с князем Георгием и там они чуть не погибли. К ним на крейсер приехал мастер и сделал японских желтых драконов.

8 Ч: *И это ведь не единственная наколка на вашем теле?*

И.О.: Да. Потом я был на Патмосе – уже из благочестивого свойства. В пещере Святого Иоанна. Попал в город ионитов. Там плоская площадка километров пять. И на ней город, вылитый из известняка. Он залит ночью морем. Самая высокая точка. Он окружен водой. Это надо видеть. Совершенно пустой. И только работает женский монастырь. Там 2-3 монашки, а внизу рыбный ресторан. Спустился вниз, а там две улочки. И точь-в-точь такое же кафе. До сих пор

не понимаю, как это могло произойти?! И та же надпись. А внутри высокая ирландка и маленький, толстенький грек. И дали мне они послушать Томаса Оттона. Мы пили Джек Дениэлс, когда пришел еще чувак. Оказалось, тату-мастер. И я сделал себе единорога. Как символ девственности и чистоты. Мы много говорили о жизни. Что единорога может обуздать только девственница. И потом, когда мы с Оксанкой поженились, в ту же свадебную ночь, я вызвал мастера-тату и он и ей сделал такого же единорога. Заклеймил я ее.

8 Ч: *А вы дома подчиняетесь жене?*

И.О.: В каких-то вопросах я смиряюсь. Если вижу, что людям от моего бытового смирения комфортно.



«Многодетная семья – базовый инстинкт, инстинкт самосохранения, который работает на уровне подсознания и продиктован природой».

8 Ч: *А воспитание детей совершаете по какому принципу?*

И.О.: Нужно четко осознавать, без романтических соплей. И отдавать себе отчет в том, что дети – недоразвитые взрослые. Если не перегибать палку, с ними можно разговаривать, как со взрослыми, но не давать никакого попустительства, что они уже могут. Можно и ремнем хлопнуть. Насилие? Наверное. Но насилие такого рода заложено в человеке. Один из самых действенных факторов воздействия.

8 Ч: *А вот такой патриархальный взгляд на жизнь, желание иметь много детей продиктовано христианскими мотивами?*

И.О.: И с чисто прагматической точки зрения тоже. Издревле. Я надеюсь, что шесть человек детей – только пока исключение. Это базовый инстинкт – самосохранения. Просто здравый смысл природы и течения времени. Большая семья – это какая-никакая, а страховка на будущее. Мне же это нравится. И жене нравится. Мы испытываем ностальгическое посасывание под ложечкой, когда видим младенцев. И я уже справился с этой организацией. Нет хаоса. Старшие помогают. После определенного возраста дети переходят на автономию: мыть друг

друга, кормить друг друга. И это очень удобненько. У нас четыре девчонки. И младший мальчишка. И предпоследний – среди девчонок – тоже мальчик. Словом, Анфиса старшая, потом Дуся. Следом Варя. Потом Вася, Нюша (Иоанна). И Савва.

8 Ч: *Иван, в вашей семье детей больше, чем взрослых. Это редкость по нынешним временам, не так ли?*

И.О.: Это пока редкость. Еще не все к этому пришли. А по сути, многодетная семья – базовый инстинкт, инстинкт самосохранения, который работает на уровне подсознания и продиктован природой. Это с практической точки зрения есть здравый смысл и взгляд в перспективу. Потому что большая семья – страховка на

СПРАВКА

ИВАН ОХЛОБЫСТИН

Родился 22 июля 1966 г. в Тульской области. В 1992 г. закончил режиссерский факультет ВГИКа. К 2001 г. имел уже 17 наград за лучшую режиссуру, 9 – за лучшую актерскую роль и 21 награду за лучший сценарий. В 2001 г. президент России В.В. Путин вручил ему именные золотые часы за съемку пасхального богослужения в Белграде в 1999 г., в период американских бомбардировок. В 1995 г. женился на Оксане Арбузовой, сейчас в их семье шестеро детей. В 2001 г. был рукоположен в священники в Ташкентской епархии РПЦ.

будущее. А с другой стороны, это нам нравилось. И счастьем было появление каждого следующего ребенка. Отцовство и материнство нам с Оксаной очень нравится. И наши внутрисемейные устремления выстроились как само собою разумеющиеся.

Но если на эту тему рассуждать более широко, то у нас в стране пока идет национальное увядание. Представьте, если люди захотят много детей и появится много многодетных семей. Некоторые из них в процессе развалятся. Вследствие чего некоторые дети окажутся на улице. Такой риск, как вы понимаете, весьма вероятен. И суть вопроса зависит от государственности. От гарантий. Не только чтобы это декларировалось в призывах. А в том, чтобы реально помогала таким семьям вся чиновничья иерархия. Чтобы отношения к таким семьям имели реальную почву. И к таким детям. К условиям их жизни. Нужно думать и о спортивных лагерях, и о других социальных вещах. Вот у нас шестеро детей. Жили мы в двухкомнатной квартире в восьмером. Это тяжело. Теперь нам наконец-то дали таун-хаус. За что спасибо, огромное, конечно. Но то, что нам дали жилье – все-таки, это счастливое исключение. Я оказался в числе последних из получивших ключи. Поскольку я известен и мне всяко легче было с решением этого вопроса. А другие обитают пороги годами. Буквально друг у друга на головах стоят. Такие же, как и я, многодетные сталкиваются порой с непреодолимыми препятствиями из-за чиновничьей безответственности и безнравственности на местах.

8 Ч: *Вы какое-то время назад уехали в Ташкент. Приняли служение и получили там приход. Как жили?*

И.О.: Дети тогда еще не доросли до школьного возраста. А в сад мы никого не отдавали. За ними всегда Оксанка следила. Потому что детский сад – это минус 40 % детства, когда мать не общается с ребенком. Недостаток любви когда-то аукнется, закончится нестабильной психикой. К этому нужно относиться, как к евгенике.

8 Ч: *То есть?*

И.О.: То есть, как к науке по улучшению рода. Приплод должен быть определенно здоровым и обязательно воспитанным, выдрессированным. Так точнее. Вот я однажды стал свидетелем конфуза. Пришел в супермаркет, покупаю чай. И на полу лежит толстый мальчик, сучит ножками и верещит. И над ним мама, дамочка такая пестренькая. Смотрит на меня, улыбается и спрашивает: «Что бы вы сделали, если бы ваш так себя вел?» Я подумал и говорю: «Как пнул бы

его в пузо, чтобы он улетел в конец магазина». Тетенька была шокирована. А я не шутил. Сюсюси в таких случаях непозволительны.

8 Ч: *А если оставить его в магазине в качестве наказания?*

И.О.: Ни в коем случае. Этого делать нельзя.

8 Ч: *Кто у вас в семейной иерархии главный?*

И.О.: Если надо мной, то тут правит бал Варвара. Знает, что может вить из меня веревочки. И вьет их. Пока деликатно. А история вот какая с нашей жирной девочкой приключилась. Мы ее уложили спать. Она еще грудная была. Третий ребенок. И сами совершенно выпотрошенные, тогда еще не готовые к такому обильному чадородию, положили ее в моей комнате на подушку, прикрыли одеялом. Ушли в другую комнату и сами вырубались. Утром проснулись и обнаружили, что ребенок задохнулся. Не просыпается. У девочки кома. Она среди ночи заплакала и сползла под одеяло. И ей несколько часов не хватало воздуха. Вызвали врача. Он посмотрел и говорит: «Это все». Тогда я вызвал реанимацию. Мне сказали, что у Вари предкомаатозное состояние. Ввели инъекцию и увезли. И неделю она находилась в больнице. Но вот то ощущение, когда понимаешь, что ребенок умер, что ты его потерял, это инстинктивно настолько сильные ощущения, что я теперь перед ней бессилен и все сделаю.

А если в детской иерархии, то там все строится по нисходящей, командование поступает от старшего младшему. Каждый друг другу помогает. Кормят, моют, помогают одеваться. Определенные опции на себя берет только Дуся. Она может приготовить. Анфиса менее организованная, нет в ней такого дарования. Причем уже сейчас решила, что станет актрисой. И это трагедия для мамы.

8 Ч: *А для папы?*

И.О.: Я пока не знаю, как к этому относиться. Она чудовищно неорганична. И при этом Ан-

фиса очень хороший человек. Когда ситуация экстремальная, в ней какая-то черта появляется, и она преобразается в пользу естественности. Какой-то щелчок. И если такое произойдет с ее человеческой сущностью, то произойдет, думаю, лет в 17-18.

8 Ч: *А с женой вы где впервые увиделись?*

И.О.: Первый раз ее привели на премьеру первого фильма. Второй раз пересеклись в Доме кино. Я мимо проходил и ей сказал: «Ты будешь моей!». А потом пришел в клуб «Маяк». Увидел, забрал ее и сделал предложение руки и сердца. Съездил к родителям. Познакомил с мамой. Потом повенчались. И помог нам в этом Димка Харатьян. Кстати, некоторые мужички любили и жениться, и венчаться, причем на разных. А потом патриарший указ вышел, что нельзя.

8 Ч: *А такой вопрос: насколько вы все вместе – команда?*

И.О.: Дети по темпераменту, характерам совершенно не похожи друг на друга. И у каждого своя индивидуальность. Каждый сам по себе. Конечно, все к нам с Оксанкой в итоге притекают. И как только форс-мажор, мы команда. ¶



«Я попросил запретить служение на время, пока снимаюсь в кино. И просил разрешить вернуться в лоно церкви, но чуть позже. Что, скорее всего, и случится.»

Российское законодательство обязывает работодателя иметь службу, отвечающую за охрану труда. Данное требование изложено в статье 212 ТК РФ. Однако большинство руководителей о процессе создания такой службы имеют весьма смутное представление. Если вообще имеют.

Кристина Фирсова

ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ СЛУЖБЫ ОХРАНЫ ТРУДА

Процесс формирования системы сопряжен с соблюдением законодательных аспектов, предписанных статьей 209 ТК РФ:

- правовые;
- санитарно-гигиенические;
- реабилитационные;
- организационно-технические;
- лечебно-профилактические;
- социально-экономические.

Руководствуясь положениями статьи 225 ТК РФ, организуйте для сотрудников компании обучение по ОТ. Создание специализированного бюро обязательно в организациях со штатом сотрудников больше 700 человек. Отдел должен включать три-шесть работников.

Если на производстве имеются вредные факторы, то следует составить перечень работ, относящихся к повышенной категории опасности, выполняемых в тяжелых условиях и сформировать список профессий, представителям которых обязательно надо проходить медицинское обследование.

Директор предприятия обязан руководствоваться требованиями статьи 217 ТК РФ. В соответствии с ней, если в штате компании более 50-и сотрудников, то организовать службу охраны труда (ОТ) необходимо в обязательном порядке. Указанные требования должны исполняться на предприятиях, специализирующихся в следующих видах деятельности:

- сфера услуг;
- переработка сырья;
- изготовление готовой продукции.

Ответственность за охрану труда всецело возлагается на руководителя, создающего специализированные структурные подразделения или назначающего штатного специалиста, выполняющего определенные функции.

ПРАВИЛА И ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ ОТДЕЛА ПО ОХРАНЕ ТРУДА

Мероприятия по созданию службы начните с разработки положения, содержащего цели, обязанности отдела и порядок его взаимодействия с прочими структурными подразделениями компании. Руководителем отдела назначьте сотрудника, соответствующего ряду требований: высшее образование в области техносферной

Специалист по охране труда обязан иметь среднее профессиональное образование, пройти профессиональную переподготовку в области охраны труда и иметь стаж работы в данной области не менее трех лет. Если имеется высшее профобразование и пройдена профпереподготовка в области охраны труда, то стаж не является обязательным требованием.



безопасности; стаж работы в указанной должности от пяти лет.

Сформировать профильную службу в соответствии с нормативными требованиями возможно, выполнив следующие предписания:

- издайте приказ;
- составьте и утвердите положение с должностными инструкциями;
- сформулируйте инструкцию по ОТ;
- разработайте учетную документацию.

Начиная с 23 июля 2015 г. владельцы опасных объектов обязаны страховать сотрудников на случай аварии по новой тарифной сетке, включающей все типы предприятий, подпадающих под эту категорию. Например, страхование угольных шахт теперь осуществляется по базовому тарифу 7,83% (ранее 4,94%). Базовая ставка по угольному разрезу достигла 0,85% (ранее 0,28%).



Начните вести журнал инструктажа по противопожарной безопасности и методам труда. Организуйте учет всех несчастных случаев на производстве и составьте график периодичности проверки знаний по ОТ.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

О предотвращении несчастных случаев на производстве рассказывает **Роман Дертинов**, руководитель отдела экологии и промышленной безопасности **АО «Полюс»**.

– Наша компания вкладывает средства в развитие технологий, направленных на снижение количества несчастных случаев. Ежегодный коэффициент в этой области составляет 0,08% и он постоянно уменьшается. Ведется активное сотрудничество с консультантом *DuPont*, помогающим усовершенствовать управление ОТ в разных направлениях:

- поведенческий аудит;
- создание команды тренеров внутри компании;
- формирование необходимых лидерских качеств;
- разработка интегрированной системы управления безопасностью;
- обучение персонала.

Большие средства вкладываются в автоматизацию производственной деятельности, благодаря чему уменьшается физическое воздействие на работников.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И НОВШЕСТВА

Пренебрежение созданием службы охраны труда на предприятии грозит ее

руководству административной ответственностью. Так, согласно положениям статьи 5.27 КоАП РФ предусмотрены штрафные санкции в размере 50 000 рублей с приостановкой профессиональной деятельности на 90 дней. Повторное пренебрежение обязанностями грозит дисквалификацией должностного лица на три года.

Кроме того, руководству предприятия необходимо регулярно отслеживать нововведения в законодательстве, связанные с охраной труда.

В настоящее время повышенное внимание следует уделять применению психотропных препаратов отдельными категориями сотрудников из числа авиационного персонала, частных охранников, военнослужащих, машинистов поездов.

Правительством разработан закон №230-ФЗ, вступивший в силу 24 июля 2015 года и предписывающий проведение медицинского осмотра на предмет выявления в организме наркотических средств.

Пренебрежение указанными правилами, нормами и законодательными предписаниями грозит предприятиям административной, а в отдельных случаях и уголовной ответственностью. ¶

Приказом Минтруда РФ от 15 мая 2013 г. №205 были внесены изменения в квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих от 21 августа 1998 г., которые исключают из данного справочника должность инженера по охране труда и начальника отдела ОТ.



Перед реорганизацией Минздравсоцразвития РФ выпустил приказ об утверждении нового раздела единого квалификационного справочника, в который вместо инженера по охране труда был включен специалист по охране труда.

«Мы все учились понемногу»... Жаль, что глубину некоторых фраз великих поэтов и прозаиков осознаешь только в зрелости. Артур Соломонов однако все усвоил с самого детства, потому и выбрал для себя правильную профессию – театроведа и писателя. И именно этот выбор позволил ему стать автором бестселлера.

Марина Овчинникова

КАК НАПИСАТЬ БЕСТСЕЛЛЕР

Артур Соломонов во многом похож на большого ребенка. А дети, как знают опытные родители, часто пытаются лукавить, правда, у них это плохо получается. Мы попробовали узнать у нашего героя, а можно ли вообще научиться писательскому мастерству в мере, позволяющей стать автором хотя бы одной нашумевшей книги.



84.: *Артур, с чего начинается работа над книгой?*

А.С. : С очень сильного желания. И готовности к тому, что результат будет кардинально отличаться от того, что ты задумал. В моем случае это сплав упрямства и легкомыслия: надо завершить начатое (упрямство), где начатое – это роман (а писать роман, находясь в

сверхбогатом поле русской литературы, может только человек легкомысленный).

Мне кажется, что написание текстов (и романов, в том числе) – это процесс, где разум не играет главной роли. А дописать текст помогает чувство, что твои герои живы, а потому они обязательно должны прожить все, что им отпущено. Если ты по лени, неуверенности или из-за нехватки времени оставишь героев недописанными, то это как если бы ты не дал какому-то человеку, тебе близкому, пройти его путь. Вот такое, почти шизофреническое, ощущение и держит тебя подле текста, пока не поставлена точка. Пока каждый герой не сделал и не выразил все, на что был способен, не получил от других героев и от судьбы все, что должен был получить.

84.: *Вы сюжет «смонтировали», или же просто подсмотрели в жизни? Книга-*

Артур Соломонов написал смешной, злой и нежный роман про театр, который он ненавидит с такой силой, на какую способна только любовь. Прочтите, не пожалеете!

Виктор Шендерович, писатель

то называется «Театральная история», соответственно – «вся жизнь – театр».

А.С.: Сюжет и герои – вымышлены. А си-

Сочинять художественные тексты, как известно, вещь нелегкая. Еще труднее – писать хорошие художественные тексты. Тексты остроумные и смешные вообще удаются единицам. К этим избранным авторам с полным основанием можно отнести и Артура Соломонова. У него редкий дар легкого и веселого письма. Николай Александров, критик



СПРАВКА

АРТУР СОЛОМОНОВ

Писатель, журналист, драматург. Родился в 1976 г. в Хабаровске в профессорской семье. В 1993 г. приехал в Москву и, успешно сдав экзамен по японскому языку, поступил на театроведческий факультет ГИТИСа на курс Натальи Крымовой. После окончания института сотрудничал с изданиями: газета «Газета», «Известия», возглавлял отдел культуры в журнале The New Times, работал на телеканале «Культура».

В 2010 году оставил все работы и уехал в Индию, где начал писать свой первый роман «Театральная история».

туации, которым я был свидетелем, театральные люди, с которыми знаком десятки лет, – конечно, наблюдения за ними не пропали даром. Я ведь с 17 лет занимаюсь театром: сначала учеба в ГИТИСе, потом в течение десяти лет я был театральным критиком. Но театр был для меня лишь поводом к тому, чтобы описать нашу сегодняшнюю жизнь, как я ее понимаю.

84.: *Кое-кто сказал про метод «снежинки» для написания книги: начини писать с любого места, а остальное само прирастает бюджет. Это правда?*

А.С.: Вообще, текст – очень индивидуальная вещь. И восприятие текста тоже предельно индивидуально. Потому и говорят, что о вкусах не спорят: ведь вкус имеет отношение к самой сути человека, к его «это люблю, а вот это – нет», и разумные доводы тут совершенно бездейственны...

Но главное в том, что я гораздо больше не знаю о писательстве, чем знаю. Я чувствую растерянность перед пустым, еще не заполненным словами листом (или документом на компьютере). Чувствую и недоверие к себе, и недовольство, и нередко принимаю решение, что больше ничего писать не буду.

Потому я не могу сказать: в тексте должно быть это и вон то, а если этого нет – то выбросьте его на помойку. Могут быть все слагаемые интересного текста, а сам текст может не получиться. Или, напротив, могут быть нарушены важные законы создания текста, но нарушены так талантливо, что это станет открытием новой литературной формы. Мне очень нравится выражение Маллармэ: «Поэмы пишутся не идеями, поэмы пишутся словами». Желание поделиться какой-то одной, пусть даже самой любимой идеей, не может привести к написанию романа. Если тебя гложет какая-то одна, но пламенная мысль, ты пишешь колонку в газету. Я видел свою цель так: дать героям, находящимся в конфликте (а в «Театральной истории» они почти все и почти все время в конфликте) проявиться максимально полно. Дать им возможность и мечтать, и ошибаться, и плохо поступать, и выстроить аргументированную систему защиты своих плохих поступков. Ведь каждый человек любому своему некрасивому поступку дает основание и оправдание. Человек, который себя осуждает (не гордясь своей самокритикой, не делая из самоосуждения спектакля для себя

и других), – огромная редкость. Герои романа в этом смысле подобны обычным людям: они прекрасно выстраивают защиту от своей совести. До поры до времени, конечно. И если ты каждому герою даешь возможность проявиться максимально, тогда в тексте, я надеюсь, возникает взаимодействие множества правд, конфликт мировоззрений. Это единственное, как мне кажется, что может приблизить роман к реальности.

84.: Замечательная актриса Екатерина Васильева сказала в одном интервью, что театр – храм, только вывернутый наизнанку. Вы согласны?

А.С.: Основной пункт, в котором церковь и театр никогда не придут к взаимопониманию, – принципиально разное отношение к человеческой природе. В многоликости человека церковь видит проблему, то, что необходимо преодолеть, чтобы человек обрел единый, непротиворечивый внутренний облик. Театр же благословляет чело-

веческую сложность и утверждает: каждая часть твоей натуры достойна жизни.

Церковь не может не осуждать не только театр как таковой, но и театр жизни – множество ролей у каждого человека, ежедневные компромиссы, неизбежную ложь. Потому в определенном смысле сам театр – средоточие того, с чем церковь призвана бороться. Церковь убеждена, что на высокой стадии духовного развития человек непротиворечив, во всех словах и поступках равен сам себе. Тогда кончается всякая игра, а вместе с ней – искусство.

В этом плане между церковью и театром никогда не может быть достигнуто взаимопонимание – она обращена к вечности, он – к преходящему мгновению. Театр этим мгновением занимается, он ради него существует.

Но между театром и церковью существует глубинная связь. То, что сейчас вызывает иронию – «театр-храм», в котором актеры

КАК ПРЕКРАСНО, КОГДА ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ТАЛАНТЫ,
КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ НОВОЕ СЛОВО.
ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА, ПИСАТЕЛЬ



«служат» – конечно, возникло не по прихоти нескольких театральных гениев. Связь театра и церкви не может быть утрачена по причине сущностного сходства. В церкви останется то, что принято считать признаками и атрибутами театра, а современный театр никогда не сможет отрешиться (идеологически и стилистически) от контекста, в котором возник.

И не так важно, что сейчас очень сложный период взаимоотношений церкви и интеллигенции, а значит, церкви и людей театра (а когда он был простым?). Потому православные активисты, прерывающие спектакли по соображениям высоконравственным и глубокоморальным – недоразумение.

84.: *Вот вы ставили своей целью написать именно бестселлер? Есть какие-то «приемчики» специальные, чтобы книга непременно оказалась в топе?*

А.С.: По отношению к собственному тексту я являюсь не только автором, но и читателем. А потому у меня как у потребителя были некоторые ожидания от себя как «производителя».

У меня как читателя вкус довольно банальный: мне важны сюжет, интрига, яркие герои, и чтобы хотелось узнать – что же там дальше? Важен юмор. Например, я считаю, что юмор Достоевского, комическое у Достоевского – очень мало изученная область, и тут, как мне кажется, большой простор для филологов.

Понимаете, я писал не бестселлер – я писал текст, который был бы интересен мне. Это не эгоистическая, не высокомерная позиция. Просто иначе невозможно. Как ты можешь постоянно сверять себя с чужим вкусом, с чужими предпочтениями? Тогда в тебе должен быть какой-то барометр, показывающий: вот тут ты отклонился от «бестселлерского» курса, здесь надо повеселее, а там поглубже...

Помню, как по поводу «Театральной истории» мне сказала редактор издательства, отношения с которым не сложились: «Сны в вашем романе надо сократить. Потому что сны сейчас не продаются». Понимаете? Не продаются сейчас сны!..

Кстати, пока я писал, мои друзья, которые читали роман в рукописи, спрашивали: «Кто твоя целевая аудитория?». Я не знал, что ответить, потому что в процессе написания книги не задавался этим вопросом. Сейчас я понимаю, что целевая аудитория у романа есть. Но пока ты пишешь текст, «целевая аудитория» – это какой-то загадочный многоголовый монстр, о котором лучше всего не думать.

Ведь писателя, если он не притворяется сверхчеловеком, волнуют ровно те же темы, что представителей этой загадочной «целевой ауди-

СОВСЕМ ИНТЕРЕСНО СТАНЕТ, ЕСЛИ ПРОЧЕСТЬ «ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ» КАК ИСТОРИЮ ПРО СТРАНУ. ПРИЧЕМ ПРЕЗИДЕНТОМ СТРАНЫ МОЖЕТ БЫТЬ КАК РЕЖИССЕР, ТАК И ОЛИГАРХ. И ДАЖЕ СЯЩЕННИК, КОТОРЫЙ, ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ЭТОЙ КНИГИ.

МИХАИЛ ЕФРЕМОВ, АКТЕР

тории». В своих интересах, в своих желаниях все мы, по большому, по главному счету равны. И поставлены в ситуацию, когда идеальный мир и мир наших желаний катастрофически не совпадают. Это начало всех драматических ситуаций.

84.: *Вы сами с собой спорите в процессе работы?*

А.С.: Я, конечно, не спорю сам с собой до хрипоты, я вообще стараюсь обходиться без открытого конфликта с собой. Пусть споры и конфликты возникают между героями. И, конечно, пока точка не поставлена, с текстом не может быть «все ясно». У меня так.

84.: *Писателю нужно образование Литинститута?*

А.С.: После окончания школы у меня было желание поступать в Литинститут. Но когда я представил, что у меня в дипломе будет написано «писатель»... Я передумал. Мне кажется, образование Литинститута не обязательное условие для того, чтобы писать художественные произведения. А уж достоин ли автор звания «писатель», решает точно не дипломная комиссия.

Писателя, если он не притворяется сверхчеловеком, волнуют ровно те же темы, что представителей этой загадочной «целевой аудитории».

произведения. А уж достоин ли автор звания «писатель», решает точно не дипломная комиссия.

84.: *Допустим, книга написана. Сколько на это ушло времени, и куда дальше идти с рукописями?*

А.С.: Книгу я писал год и три месяца. Потом была публикация в литературном журнале «Дружба народов», за что отдельное спасибо замечательному редактору, поверившему в мой дебютный роман, Леониду Бахнову. Если принимать мой опыт всерьез, то тогда да – хорошо бы издать свою книгу в литературном журнале.

84.: *Как убедить издательство напечатать книгу? И если ни в какую не соглашаются, то где выход из ситуации?*

А.С.: Убедить в этом случае нельзя. Если издателю книга не нравится в художественном отношении, он ее не напечатает. Если он не видит в ней коммерческого потенциала – тоже не напечатает. Тут должен быть хотя бы один привлекатель-



ный элемент – или финансовый, или, если не художественного качества, то хотя бы престижа.

Мне одно издательство, очень крупное, настойчиво предлагало написать серию романов. А один роман, «Театральную историю», принимало к изданию только в том случае, если я обещаю написать еще несколько романов в течение двух лет. Это обещание предлагали тут же скрепить договором. Потому, если я и могу дать совет и тут же не засомневаться в его правильности, то вот какой: автору не надо подписывать никаких договоров без тщательного их изучения. Сейчас начинающему писателю так редко удается издаться, так мало к нему проявляют интереса, что он рад любому знаку внимания от издательства и готов подписать чуть ли не любой договор. А не нужно давать себя в ловушку загнать, особенно если предлагают авторскую серию! Денег вы много не заработаете, а истратите все силы на работу под заказ.

Можно издать книгу за счет спонсора. Но в этом случае нужно сделать так, чтобы издательство, не потратившее на твой роман ни копейки, было заинтересовано в распространении и продаже твоих книг. Иначе оно будет просто игнорировать книгу.

84.: *Как раскрутить проект и сделать его раскупаемым?*

А.С.: Очень важно, что в самом начале «Театральную историю» поддержали Людмила Улицкая, Владимир Мирзоев, Виктор Шендерович, Александр Ширвиндт, Валерий Фокин, Кирилл Серебренников, Михаил Ефремов, Лия Ахеджакова...

Но частично судьба книги зависит и от действий автора. Как только книга стала вещью – то есть, когда пришла из типографии – я понял, что мне придется на время отказаться от некоторых моих качеств. Например, от лени. От стеснительности. Я с благодарностью принял все приглашения – на книжные ярмарки, на театральные фестивали, просто на презентации книги, как в Москве, так и в других городах. Хотя презентация – штука странная: возникает перед вами человек, о котором вы еще и знать ничего не знаете, и начинает вам сначала намекать, а потом уже и без стеснения убеждать вас, что он удивительный, а книга его – выше всяких похвал. А ведь именно это – суть презентации книги. Вопрос лишь в том, как ее провести, как организовать само действие. И тут очень мне помогли организаторы в разных городах, которых я, если можно, назову: Олег Дусаев (Нью-Йорк), Никита Плеханов (Екатеринбург), Виктор Евграфов и Инга Радова (Орел), Юрий Сычев (Челябинск), Полина Васильева и Олег Рыбкин (Красноярск), Инна Кремер (Новосибирск), Яся Перевозкина (Шарьпово), Илана Алиг (Цюрих), Екатерина Артаманова (Кисловодск), Анастасия Соломонова и Стас Чуклин (Великий Новгород). И еще очень много людей, которым понравилась книга, поспособствовали тому, чтобы о ней узнали в их городе.

84.: *Предположу, что многие не понимают вашего резкого отношения к реалиям сегодняшней России. Обычно люди, выросшие в стране с множеством этносов, лояльные, терпимые.*

А.С.: Я не принимаю некоторых процессов и тенденций. Но как говорил Салтыков-Щедрин, не надо путать «отечество и ваше превосходительство». Это разные понятия. Если я критикую то, что делают «его превосходительства», это не значит, что я с презрением отношусь к народу или к стране. Просто многим выгодно идентифицировать руководство страны и саму страну. Или православных иерархов и саму Церковь. И вот некоторые уже начали говорить от имени Бога, а кто-то почувствовал свою чуть ли не интимную связь со страной, и очень трогательно начал считать, что его интересы и интересы России в главном – совпадают. К таким людям надо относиться как к опасным душевнобольным. Или как к шарлатанам.

84.: *Вам не кажется, что писателей сегодня больше, чем читателей? Что соцмедиа страшно мешают жить тем, что навязывают чье-то конкретное мнение?*

А.С.: Да, читателей почти не осталось. Вымирающий вид... Творят сейчас все, неутомимо и бесконтрольно. Это смешно, странно и... хорошо. И я тоже, видите, вышел из смиренного круга читателей и подался в сочинители... Иногда в соцсетях я встречаю умные высказывания, остроумные реакции на сегодняшние политические события или социальные проблемы. Другое дело, что, конечно, существование соцсетей резко повысило уровень радости у людей болезненно тщеславных: теперь у любого их телодвижения (о движении мысли говорить не приходится) есть зрители. Теперь твоя жизнь может представлять собой непрерывное шоу, которое каждый сочи-

На профилях в Фейсбуке и ВКонтакте идет неутомимый отчет о счастье. О том, как где кому-то было хорошо и радостно – хорошо поел, хорошо отдохнул, хорошо где-то принимали...

няет в меру своей фантазии. Соцсети сильно увеличили количество всеобщего вранья: мы создаем ложные образы, завидуем друг другу, зная при этом, что другие люди действуют в соцсетях по тому же принципу, что и мы: отмечая не-

РЕЖИССЕР ИСКАНДЕР САКАЕВ ВМЕСТЕ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРОЕКТА АЛЕКСЕЕМ КАБЕШЕВЫМ НАПИСАЛИ ИНСЦЕНИРОВКУ РОМАНА. Я НЕ СТАЛ УЧАСТВОВАТЬ В СОЗДАНИИ ИНСЦЕНИРОВКИ, И МЕНЯ ОСОБО НИКОТО НЕ УГОВАРИВАЛ. ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ МЫ ПОНЯЛИ, ЧТО МОЕ НЕУЧАСТИЕ ПРИНЕСЛО НЕСОМНЕННУЮ ПОЛЬЗУ: ИСКАНДЕР И АЛЕКСЕЙ ОБОШЛИСЬ С ТЕКСТОМ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, БЕРЕЖНО, А С ДРУГОЙ – ЖЕСТКО. Я БЫ ТАК НЕ СМОГ. И СПЕКТАКЛЬ ПОЛУЧИЛСЯ, НА МОЙ ВЗГЛЯД, ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВЫЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ.

удачи и сомнения и преподнося лишь успехи и радости. Но, с другой стороны, Фейсбук, полный стога о личных проблемах или о потере смысла жизни, смотрелся бы не менее странно, чем нынешний.

Соцсети очень многое изменили – журналистику, например. Мгновенные, порой очень талантливые реакции


Мне кажется, что это действительно явление в нашей литературе. И мне нравится потрясающая современность текста. Современность в хорошем смысле слова, не «утром в газете, вечером в куплете». Здесь лучше всего подходит слово «созвучие». Созвучие всему тому, что сейчас происходит в нашей безумной стране
Алексей Дево-
ченко, актер

на общественные и социальные события отбивают хлеб у журналистов. Посты в ФБ или ВКонтакте, мне кажется, скоро окончательно уничтожат такой журналистский жанр, как колонка. Какой смысл ждать новой колонки даже известного автора, если мгновенно появляются тысячи высказываний на актуальные темы, и некоторые из этих высказываний умны и ярки? И сколько ждать текста этого известного автора? Несколько дней, неделю? Нереальный срок, уже у всех на устах будет новая тема. А потому «известный автор» заводит свой аккаунт, и неизбежно включается в эту гонку. Так редакции лишаются колонок, а автор – гонорара. Так что я бы не стал говорить, сделали нас всех умнее или глупее соцсети. Вот интернет глупее сделал нас или умнее? С его появлением мы изменились. Так же мы изменились, когда в интернете появились соцсети. ¶

Пусть писатели ошибаются!

Это помогает корректорам зарабатывать на жизнь. А значит, писательские ошибки – дело благое.





Мы искренне сопереживаем главным героям фильмов «Вокзал для двоих» и «Каникулы строгого режима» – заключенным. Они такие обаятельные и ни в чем, ни в чем не виноваты! В жизни все иначе: никто не желает проживать по соседству с бывшим зеком, решать с ним общедомовые вопросы, а уж работать бок о бок и подавно!

Екатерина Вулих

НА РАБОТУ С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ

И не важно, что «бывший» уже искупил вину. Никто не задумывается над тем, что человек мог быть невиновным, просто не смог доказать этого, наняв известного адвоката... Главное то, что он теперь изгой, с клеймом «бывший зэк». Преследуемый общественным мнением: *«Такому в нашем порядочном коллективе делать нечего!»*. И что дальше? Идти на преступление, чтобы выжить, и снова – *«в места не столь отдаленные»?*



В «Минимальных стандартных правилах обращения с заключенными» Конвенции ООН говорится, что желательно, чтобы перед завершением срока наказания принимались меры к постепенному возвращению заключенного к жизни в обществе. Этой цели можно добиться с учетом особенностей каждого правонарушителя, вводя особый режим для освобождаемых либо в самом заведении, либо в каком-нибудь другом учреждении или же освобождая заключенных на испытательный срок.

МИНУС ШЕСТЬ ЛЕТ ЖИЗНИ

«Сосед вернулся из тюрьмы», – эту фразу перед написанием статьи я произносила раз двадцать при встрече со своими знакомыми. Кто-то вежливо выслушивал историю 42-летнего мужчины и переводил беседу, как бы невзначай, на другую тему. Несколько человек сделали «бровки домиком» и округлили глаза: «Боже! Что у тебя за соседу?!»

Какой кошмар! И ничего нельзя с этим сделать? Так и будете с ним жить в одной подгезде, а у вас ведь маленький ребенок!». И только оставшиеся несколько приятелей и приятельниц сочувствовали мужчине и даже давали советы, как ему жить дальше.

Итак, жил-были сосед Владимир с супругой Еленой, от которой плакал весь дом. Пила дама запойно, приводила домой всех собутыльников (естественно, пока супруг был на работе), по вечерам закатывала скандалы с драками. Владимир уговаривал Елену изменить образ жизни, периодически «сдавал» с рук на руки теще, чуть реже – в наркологический диспансер. Там дама «отходила», отдыхала от пьянок и скандалов, приходила в себя и даже «чистила перышки». Пара месяцев спокойной жизни соседям была обеспечена. Затем скандалы выходили на новый виток. В один из дней случилось то, что можно было предвидеть: вернувшись домой, Владимир увидел

мертвую жену.

– Мужчине как-то неудобно в этом признаваться: я словно предчувствовал плохое. На овощ-

Около 200 тыс. из 600 тыс. российских заключенных работают и ежегодно производят тысячи различных товаров общей стоимостью свыше 32 млрд руб.

Освобожденные вправе обращаться за содействием в органы федеральной службы занятости по месту жительства. Статья 13 ФЗ «О занятости населения» относит лиц, освобожденных из мест лишения свободы, к числу пользующихся повышенной социальной-правовой защитой. Установление квот происходит путем соглашения с работодателем на договорной основе. Работодателя же далеко не всегда устраивают работники низкой квалификации с непредсказуемым поведением и завышенными требованиями и амбициями, что среди освобожденных не редкость.



ной базе, на которой работал экспедитором, всегда был на хорошем счету, нареканий по работе не имел, поэтому меня отпустили пораньше – я попросил. Приехал домой раньше обычного на три часа, спешил. Только мне почему-то мерещилось, что Лена пожар устроила. А том – вон что... Я вызвал полицию и скорую помощь. Лена лежала на кровати раздетой, я набросил на нее халат... В общем, все обвинение на этом и было построено: на том, что я трогал ее вещи, что утром соседи слышали скандал. Конечно, слышали, она у меня уже в шесть утра начала денег просить, чтоб поправить здоровье, – сейчас уже спокойно вспоминает Владимир.

Практически все детские площадки, дорожные бордюры делаются руками осужденных. Вся спецодежда тоже шьется заключенными.

К слову сказать, многие потом говорили о том, что видели Лену в тот день, как она заводила в квартиру каких-то молодых парней. Но никто из этих ценных свидетелей не поспешил явиться в правоохранительные органы и дать

показания. Никому не захотелось тратить свое драгоценное время на похождения в «присутственные места», на судебные заседания. Итог: **7** лет и **2** месяца колонии строгого режима. Освобожден на **1,5** года раньше, условно-досрочно.

– А встречала меня... теща, ведь больше родных у меня не осталось. Она ни на минуту не поверила, что я мог такое сотворить. Недавно вместе ездили на могилу – Лена там на фотографии такая молодая, красивая, смешливая. А я теперь не знаю, как жить дальше: и убийца жены не понес наказания, и я отсидел ни за что, и соседи косятся, и судимость еще не снята. Одна радость в жизни: на работу устроили в прямом смысле слова принудительно, – невесело смеется собеседник.

В этом плане герою публикации действительно повезло: освобожден, отметил у местного участкового и отправился работать в ту сферу, в которой не хватало на тот момент рабочих рук – в благоустройство города. Зарплата чуть ниже среднего по региону, но она – есть, она – стабильна. По словам Владимира, больше всего боялся, что придется устраиваться самому, а с судимостью никуда не возьмут.

– Ведь на базе, на которой я работал, мне отказали. Я позвонил начальнику из колонии, сказал, что скоро выйду на свободу, спросил, не возьмет ли он меня на прежнее место. Поговорил-то он со мной хорошо, даже поздравил, но ответ был таким: «У нас база, много всяких проверок, а тут – судимый среди рабочих! Я-то тебя понимаю, но и ты меня пойми».

Словом, у Владимира на данный момент все складывается неплохо. Он не озлобился, не утратил веры в людей, не потерял жилплощадь, сохранил здоровье. Всего-то лишился нескольких лет свободной и самостоятельной жизни...

Кстати, сосед с явным восхищением вспоминает об умельцах, отбывающих наказание. Резчики по дереву, иконописцы, художники, граверы,

портные, даже модельеры – кого он только ни встретил! Утверждает, что это настоящие непризнанные таланты, которым на воле – увы! – вряд ли найдется применение. Именно из-за клейма «бывший». Правда, по словам собеседника, почти каждый мечтает, что сможет открыть какую-нибудь мастерскую по изготовлению необычных сувениров или точку продажи собственных картин. Суждено ли сбыться этим мечтам? Видимо, не в этой жизни.

СТРАХ ПЕРЕД СВОБОДОЙ

На фоне мужчин, освобожденных из мест лишения свободы, женщинам, как правило, приходится гораздо тяжелее. Как показывает практика, от осужденных женщин зачастую отказываются и мужья, и коллеги, и все знакомые. И возвращаться приходится не в объятия любящих родных, а на пустое место. Начинать все сначала? Карабкаться вверх, заводит новых знакомых, искать работу? Гораздо проще махнуть на себя рукой и обзавестись сотоварищами, соответствующими статусу «зэчки».

В некоторых исправительных учреждениях есть даже доменные печи, и немногие, наверное, знают, что большинство булатных ножей, продающихся в известных оружейных магазинах, произведены в колониях.

Года два назад мне пришло «письмо из прошлого». Знала автора еще юной девушкой, отбывавшей срок заключения в колонии для несовершеннолетних. За три года нахождения за решеткой ей ни разу не пришла посылка, никто не приехал на свидание, никто не заказал переговоры. Тогда Ирина С. рассказывала, что маму помнит смутно, потому как она запойная пьяница, отца не знает вовсе. И бабушка пила, но, по словам Ирины, «умеренно». Старших братьев и младшую сестру Ирина любила какой-то иступленной любовью и всегда старалась сделать приятное: братьям добыть самогона, сестре – сладость. Так как средств на подобное «удовольствие» в семье никогда не было, Ирина «подговаривала».

– Однажды братья сидели на кухне и пили, потом к ним пришел еще один друг из нашей деревни. У него были деньги, но он издевался над братьями – мол, дам на пару бутылок, если те



очень сильно попросят. А они не могли – гордые. Тогда я пошла и попросила у него немного денег на еду Полинке – она уже два дня нормально не ела. Сосед и надо мной начал издеваться: мол, если мы перед ним обе разденемся, то даст. И я схватила сковородку и ударила его. Потом ничего не помню. На суде сказали, что и братья его били. В общем, мне восемь лет дали, им еще больше... Мне сейчас очень Полинку жалко. Мы-то с братьями сидим, нас хоть кормят, одевают, а она там как? Бабушка ведь совсем старая, да и пенсию задерживают на воле, я слышала, – откровенничала Ирина 15 лет назад.

Ирине исполнилось 18, ее отправили «досиживать» на взрослую зону, куда-то под Нижний Новгород. Когда пришло письмо, даже не сразу поняла, от кого оно.

«...Надеюсь, Вы меня помните, потому что я Вас вспоминала все это время: почему-то никому не могла рассказать о том, что творилось в моей семье, казалось, что только Вы переживали за меня по-настоящему. Теперь хочу сказать, что у меня в жизни все хорошо, но только благодаря мужу – он из местных, деревенских. Когда я вернулась в деревню после освобождения, бабушка совсем состарилась, дом почти развалился, сестра доучивалась в интернате. Меня взял замуж сосед. Пишу «взял», потому что я и тогда понимала, что он меня не любит, а берет «на хозяйство», предполагая, что я буду ему благодарна до самой смерти. Тогда я с благодарностью вспоминала колонию, ведь там мне удалось отучиться в вечерней школе и швейном ПТУ – я получила образование и научилась хорошо шить. Сначала обшивала себя и сестру, потом деревенские стали кое-что заказывать... Потом муж начал разводить скотину – я продавала мясо. В общем, мы даже стали считаться в деревне богачами: работаем на себя, ни от кого не зависим. А потом я поняла, что муж меня по-настоящему любит. Сейчас у нас двое детей, уже в школе учатся. В общем, я вот что хочу сказать: если б не он, валяться бы мне в канаве пьяной и нищей. Ничего бы я одна сделать не смогла. Деревня вымирает, у нас хорошие-то семьи спились...».

Иринины «товарки по зоне», с которыми она поддерживала связь, так и «ныряют из зоны в зону», не задерживаясь на свободе. Потому что не умеют, не понимают, не находят твердой почвы в свободной жизни. Даже при наличии семьи бывшая заключенная (бывший заключен-



По состоянию на 1 ноября 2014 г. в учреждениях уголовно-исправительного содержания в Российской Федерации содержалось 672,1 тыс. чел.

ный) может добровольно или под давлением родственников уйти «куда глаза глядят», потому как с клеймом «семья зэчки (зэка)» сможет смириться не каждый.

Стоит отметить, что речь идет о рядовых гражданах, а не о тех, для которых статус бывшего заключенного является чем-то вроде метки избранных. Последние не имеют ни малейшего отношения к проблемам, изложенным в данной публикации.

НЕ ПАНИКОВАТЬ!

И все же, как устроиться на работу, освободившись из мест заключения? Пожалуй, этот алгоритм подойдет любому безработному, оказавшемуся без дела и «на мели».

1. Обратиться с просьбой о помощи ко всем знакомым – и к тем, которых знал в «прошлой» жизни, и к новым. Описать свои умения и возможности. Вполне может быть, что в организации, в которой работает знакомый, как раз имеется подходящая вакансия. Или этот самый знакомый случайно заметит подходящее объявление о найме на работу.

2. Приобрести газету с объявлениями о вакантных местах, просмотреть все предложения. Не стоит бояться быть навязчивым и выспросить у работодателя обо всех нюансах работы. Если появятся сомнения в открытости работодателя – обратиться за советом к участковому полицейскому или в правозащитную организацию, которая имеется в любом регионе.

3. Обратиться в региональный Центр занятости населения, посетить ярмарку вакансий. Вполне возможно, в ЦЗН имеются вакансии рабочих мест, востребованных в соседнем районе, – может быть, это как раз то, что нужно? Сменить место жительства, круг общения, род деятельности...

4. Не бояться обратиться с вопросом о трудоустройстве на прежнее место работы (если таковое было), а также в близлежащие магазины, супермаркеты – в любой торговой точке почти всегда требуются непьющие грузчики и разнорабочие.

5. Объехать крупные предприятия, на которых могут быть востребованы рабочие или специалисты

Ни в коем случае нельзя являться на собеседования или в правозащитные организации в не слишком трезвом состоянии, размахивать справками об освобождении, доказывать, что был осужден несправедливо. Не нужно разговаривать на привычном «за забором» жаргоне – его стоит забыть сразу же по выходе на свободу. Не стоит также отмечать освобождение: после пьяных застолий обычно начинаются все те же противоправные действия с прямым попаданием в полицию.

Мест, даже в случае несправедливого обвинения, не самое лучшее дело, за которое стоит приниматься на воле.

вашей профессии. К слову сказать, чаще всего в местах лишения свободы заключенные занимаются пошивом какой-либо одежды. В связи с этим стоит обойти все городские ателье или швейные фабрики.

Специалисты утверждают, что после трех лет нахождения в местах лишения свободы в личности мужчины происходят необратимые изменения. Нары, решетки на окнах, номерной знак на тюремной робе уже не страшат – напротив, вызывает страх перед свободной жизнью. Женщинам хватает всего лишь 1,5 лет заключения, чтобы измениться до неузнаваемости.

6. Не стоит обходить вниманием временную работу, если таковую предлагают. Но обязательно заключить договор трудового найма, чтобы не быть обманутым. В случае сомнительных предложений – обратиться все к тому же участковому уполномоченному или к правозащитникам. В любой правозащитной организации имеется штатный юрист, который с легкостью разберется во всех тонкостях трудового договора.


7. Не отказываться от получения новой профессии, если таковое обучение предлагают в ЦЗН. Или пройти курсы повышения квалификации по уже полученной специальности. Даже если не удастся получить работу по вновь полученной специальности, как говорится, хуже не будет. Еще одна специальность никогда не будет лишней.

8. В любом случае – не возвращаться к прежнему криминальному окружению, а обратиться в

ЧЕМ БЫСТРЕЕ ЗАБУДЕТСЯ «ТА» ЖИЗНЬ, ТЕМ СКОРЕЕ НАСТУПИТ «ЭТА» – РЕАЛЬНАЯ, СО СВОИМИ РАДОСТЯМИ И ПОВСЕДНЕВНЫМИ ЗАБОТАМИ



гараж ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ...



В 2016 год Федеральная служба
Охраны отметит сразу две
знаменательные даты: 135 лет со дня
образования Федеральной службы
Охраны и 110 лет существования ГОНа.

Наталья Георгиева

Система государственной охраны в России берет начало в 1881 году, когда после очередного покушения был убит Император Александр II. Эта трагедия и стала отправной точкой в деле создания специальной службы охраны. А несколько позже, в 1906 году, появился в стране и первый государственный гараж, который назывался «Собственный гараж Его Величества». Гараж обслуживал царскую се-



После убийства Сергея Мироновича Кирова в 1934 году охрана руководителей советского государства была усилена. Появились автомашины сопровождения, так называемые «хвосты». Гараж Сталина был отделен от ГОНА и размещился в Арсенале. Став Генеральным Секретарем ЦК КПСС, Никита Сергеевич Хрущев отменил «хвосты», заявив, что «нам нечего бояться, мы у себя в стране». Зато в 1956 году был сформирован эскорт мотоциклистов, который использовался при обслуживании высоких зарубежных гостей – глав государств.



мью, сановных особ и стал одним из атрибутов власти. В начале XX века, когда на смену конным царским экипажам пришел автомобиль, нетрудно представить, что это лишний раз подчеркивало положение России в мире, ее лидерство, говорило о прогрессивности русского Императора. Появление автомобиля повлекло за собой изменения вообще всей системы обе-

Машины, пригнанные в Москву из Питера, расположились в Манеже, а водители – в здании управления милиции на Петровке, 38. Гараж стал называться «Автобазой Совета Народных Комиссаров».

Из особого подземного сруба под Ярославлем был доставлен автомобиль Рябушинского, который там был найден, а из Бухары пригнали автомобиль эмира бухарского.

Первым русским автомобилем в правительственном гараже был Руссо-Балт. Следом за ним появился Газ-А, в 1932 году. В 1934 году были закуплены машины «Паккард».



спечения руководящей верхушки. Нужны были водители, механики, элитная охрана, словом, целая инфраструктура. Однако в своем первоначальном виде гараж просуществовал недолго. После Февральской революции 1917 года и отречения **Николая II** от престола гараж перешел в распоряжение Временного правительства. В марте 1918 года, когда было принято решение о переезде Советского правительства из Петербурга в Москву, машины отправились за ним следом. У новой власти возникла необходимость в новой системе безопасности.

УГОНЫ ИЗ ГОНА

В ноябре 1918 года, когда Гараж Особого Назначения располагался еще в Санкт-Петербурге, произошел следующий случай. **Степан Казимир**



мирович Гиль, первый и, практически, бессменный водитель **Владимира Ильича Ленина**, оставил автомобиль марки «Тюрка-Мери», на котором обычно возил вождя, возле Центрального подъезда Смольного, а сам поднялся наверх. В ожидании выезда налил себе чашку чая, как вдруг к нему прибегает перепуганный охранник и сообщает, что автомобиль исчез. **Гиль** в шоке: этого не может быть! Что делать? Где искать машину? И как сообщить о пропаже **Ленину**? Наконец, собравшись с силами, пошел докладывать вождю о произошедшем. **Ленин** спокойно выслушал **Гиля** и тут же отстранил его от работы.

Понятно, что после такого решения **Степан Казимирович** на должности персонального водителя первого лица государства должен был поставить крест. Но не таков был **Гиль**. Он буквально поднял на ноги всех



своих знакомых, в том числе водителей и красноармейцев, чтобы найти пропажу. Нетрудно предположить, что автомобиль был вскоре найден. В то время подобных машин было считанное количество, и переправить за границу незаметно такую видную «вещицу» было практически невозможно. Машину нашли на окраине, замаскированная всякой рухлядь из сараев, «Тюрка-Мери» была просто брошена. Авто вернули в гараж, а **Гилью**, несмотря на инцидент, было разрешено остаться на работе у **Ленина**. Этот случай угона был, увы, не единичным. 19 января 1919 года при поездке в Лесную школу в Сокольниках произошло еще одно нападение на правительственный автомобиль. У пивного завода на Русаковской улице четыре бандита вооруженной банды **Кошелькова** остановили машину. **Гиль** решил, что это пост проверки документов. **Ленин** послушно предъявил удостоверение личности. Но бандиты даже не посмотрели, кто перед ними. Их интересовал только автомобиль. Они вытолкали пассажиров, сели в машину и укатили. **Ленин** и **Гиль** пешком добрались до Сокольнического райсовета и позвонили на Лубянку. Украденную машину задержали



возле Зубовской площади. Когда угонщик понял, что в своем «визави» не признал вождя пролетариата, с досадой воскликнул, что мог бы получить хороший выкуп за такого пассажира, и освободить членов своей банды из тюрьмы. В связи с этими случаями, а также после покушения на **Ленина** эсерки **Фанни Каплан** было принято решение об усилении охраны руководителей советского государства. Первоначально **Ленина** обслуживали три автомобиля. В дальнейшем количество машин увеличилось до шести, и каждую машину обслуживали два водителя – общий штат составлял 12 человек. Эта группа стала называться Особым Гаражом.

А между собой сотрудники ее называли «каретным сараем». 1 января 1921 года считается днем образования ГОНа, на основании соглашения ВЧК с секретарем ВЦИКа, он не исключался из списков Автобазы СНКа.

В 1959 г. в ГОНе стали работать на наших автомобилях ГАЗ-13 «Чайка», а с 1962 г. поступили ЗиС-111 и ЗиС-111 открытый.

В 1967 г. поступили первые автомобили ЗиЛ-114. На базе этой модели выпускались все модификации лимузинов ЗиЛ.

ЗиЛ-117 появился в 1971 году. ГАЗ-14 «Чайка» – с 1976 г. Мерседес-450 тоже с 1976 г. Эти автомобили долгое время были представительскими автомобилями ГОНа. Мерседес-500 используется с 1982 г. и предназначен только для командировок.

ВЕЗУЧИЙ

Судьба водителя **Феликса Эдмундовича Дзержинского** – **Сергея Григорьевича Тихомолова** вообще могла бы стать основой киносценария для остросюжетного фильма. Судя по проис-

ходящим вокруг него событиям, он обладал удивительной способностью притягивать к себе неприятности, но при этом оставаться живым.

В молодости **Тихомолов** работал кочегаром на судне, принадлежавшем **Нобелю**, которое пошло ко дну. Не все члены команды смогли добраться до берега. **Тихомолов** выплыл.

Какое-то время спустя **Сергей Григорьевич** устроился водителем начальника снабжения армии, поляка по национальности, и возил его на автомобиле брата царя, великого князя. Это был практически единственный автомобиль в стране, имевший салонное отопление. И снова поворот, который в корне поменял его дальнейшую жизнь: однажды он привез своего начальника на Лубянку, где того и арестовали. **Тихомолову** же при-

В настоящее время молодые российские изобретатели купили товарный знак Руссо-Балта и приступили к проектированию модификации этой модели представительского класса. Для послов, дипломатов, и других высокопоставленных особ. Так что эта марка вскоре получит свою вторую правительственную жизнь.



казали отогнать транспорт на внутренний двор и предложили: либо оставаться работать, либо «*катиться на все четыре стороны*». Нетрудно представить, что мог ощутить человек, окажись он случайно на Лубянке. Однако «*катиться*» на все четыре стороны **Сергею Григорьевичу** совсем не хотелось, к тому же он понимал, что какой-то выбор у него пока есть и «*сторона*» у него только одна. Взвесив все «*за*» и «*за*», **Сергей Григорьевич** резонно решил остаться при машине.

Попав на работу в НКВД, поначалу **Тихомолов** был задействован на оперативной работе, а после беседы с **Дзержинским** перешел в его подчинение. И тут не обошлось без происшествий: **Тихомолов** попал в автокатастрофу на польском фронте. На скорости около 100 км/ч при повороте у автомобиля лопнуло переднее колесо, и машина перевернулась. За рулем был второй водитель, сменщик. Он погиб. **Тихомолов** и **Дзержинский** получили лишь легкие ушибы...

В дальнейшем **Тихомолов** попал в железнодорожное крушение, когда два товарняка столкнулись лоб в лоб. **Сергей Григорьевич** находился в третьем вагоне, который, как и первые два, оказались практически смяты. Но – о, чудо! – **Тихомолов** снова остался жив.

Но и на этом не закончились его злоключения. Как-то летчик-испытатель **Радзинский** предложил ему полетать над Москвой. И чем еще мог закончиться этот полет? Конечно же, катастрофой. При посадке у самолета отвалилось колесо. Самолет опрокинулся, а **Сергей Григорьевич**? А он, как всегда, отделался легкими ушибами. На этом можно было бы поставить точку, но... В заключение стоит сказать, что **Тихомолов** в молодости был болен туберкулезом, который получил, работая в кочегарке. Но несмотря на этот тяжелейший недуг, дожил до глубокой старости и умер в возрасте 92 лет. Везучий, однако, был человек.



ЗА РАМКАМИ

В годы репрессий несколько человек из ГОНа были осуждены. Посадили и **Владимира Ивановича Рябова**, который возил **Яна Рудзутака**, а до него был водителем **Леонида Красина** (полпреда СССР в Великобритании).

В 1937 году, когда **Сталину** подали список награжденных по ГОНу, он спросил: «А почему нет *Рыжего матросика?*» – так он называл **Рябова**, который иногда возил и его. Выслушав объяснения, **Иосиф Виссарионович** распорядился освободить **Владимира Ивановича** и внести его в список награжденных. Вернувшись из заключения, **Рябов** отказался снова работать в ГОНе.

В 1941 году на всех правительственных машинах были покрашены хромированные детали, сняты радиоприемники, автомобили были рассредоточены. Некоторым автомобилям произвели камуфляж.



В 1949 году прошел трагический случай. Начальник ГОНа **Анатолий Дмитриевич Есиава**, распорядившийся железнодорожным, авиационным и водным транспортом в управлении охраны, после веселого вечера в ресторане на Ахун-Горе, в Рице, решил сам сесть за руль «Паккарда». Дал расписку и отстранил своего водителя от управления. Однако во время спуска с горы **Есиава** не справился с управлением, и автомашина упала с обрыва. Сам **Есиава** успел выпрыгнуть, следом за ним – **Аксюнчиков**, инспектор парткома управления, а задремавший на заднем сидении полковник **Некрасов**, начальник 4-го отделения ГАИ, в ведении которого были все трассы, погиб.

Есиава отсиделся несколько дней в вагон-салоне. Потом был отправлен в Москву и осужден. Ходили слухи, что несколько дней до ареста он прятался в горах, но был пойман и арестован. После приезда **Берии** и доклада происшествия **Сталину**, **Есиава** был переведен начальником мебельной фабрики-люкс в Бутырской тюрьме. Водитель ГОНа **Никаноров**, пустивший за руль автомобиля **Есиаву**, был осужден на четыре года.



ПОГОНЯ ЗА ГЕНСЕКОМ

В истории ГОНа много и курьезных случаев. Так, в середине 90-ых водитель Совмина, думая, что его пассажир сел в основную машину, спокойно уехал с колонной в гостевой особняк. Когда бывший зампред Совмина СССР **Вениамин Дымшиц** понял, что его бросили одного посреди Красной площади, то сам пешком пошел к Госплану. Попытался пройти через пост милиции, но сотрудник проявил бдительность: недоверчиво оглядев **Дымшица**, решил не пропускать его на территорию Кремля. **Дымшиц** обычно пользовался специальным подъездом внутреннего двора, куда заезжал на автомобиле, и в лицо его мало кто знал.

Примерно в это же время произошло и другое недоразумение, когда при встрече польской делегации водитель Совмина, устанавливая польский флаг на капот своего автомобиля, в

спешке случайно перевернул его. В таком виде флаг обозначал уже Индонезийское государство. Велико бы было изумление польской мирной делегации, когда в аэропорту стало ясно, что здесь ждут гостей из другого государства. Если бы начальник ГОНа не успел это заметить при подаче машины, вряд ли удалось избежать международного скандала. Ведь перевернутый флаг означает объявление войны.

А вот о ком в ГОНе до сих пор ходят легенды, так это о **Леониде Ильиче Брежневом**. Он был самым знаменитым автомобильным хулиганом среди руководителей страны, часто сам садился за руль и любил лихачить. А чтобы не возникало сложных дорожных ситуаций, было принято решение в определенные дни и часы перекрывать все Ленинградское шоссе, вплоть до «Завидово». Иногда **Леонид Ильич** шалил: давал рубль своему водителю, чтобы тот оторвался от машин сопровождения – и с удовольствием наблюдал за погоней за собственной персоной. ¶

С 28 ноября по 1 декабря 1943 г. проходила ТЕГЕРАНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, в РАБОТЕ КОТОРОЙ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ Сталин, Молотов, Ворошилов и главы союзных государств США и Англии. Чтобы доставить нашу делегацию от АЭРОДРОМА К СОВЕТСКОМУ ПОСОЛЬСТВУ, автомобили ГОНА БЫЛИ ДОСТАВЛЕНЫ ПОЕЗДОМ ДО ГРАНИЦЫ ССССР, А ЗАТЕМ ВОДИТЕЛИ ПЕРЕГОНЯЛИ ИХ ПО ГОРАМ 300 КИЛОМЕТРОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО ДО ТЕГЕРАНА.

Лариса Вербицкая:

Работа на телевидении воспитала во мне дипломата

Сегодня уже сложно представить себе телеутро без Ларисы Вербицкой. За 28 лет работы в утреннем вещании Первого канала и не сосчитать, сколько раз с экрана она пожелала нам «доброго утра».

Мы знаем ее и как ведущую концертов, и как защитника в «Модном приговоре», и даже как участницу экстремальных телешоу. И заставить Ларису на месте достаточно сложно, она встает в пять утра и передвигается по Москве со скоростью молнии.

Олег Перанов

8 ЧАСОВ: *Интересно узнать, где же рабочее место телеведущей Ларисы Вербицкой? Наверное, сейчас назовете телевизионную студию Первого канала?*

ЛАРИСА ВЕРБИЦКАЯ: Не обязательно, хотя, конечно, и там мое рабочее место. Но работа перед камерой – уже финальный этап, это как спортмен, который до Олимпиады 25 лет усиленно тренируется. Идет постоянная мобилизация, чтобы показать достойный результат. Так и большая часть работы телеведущей проходит за кадром. Рабочее место может быть где угодно, был бы под рукой выход в интернет. Ты знаешь тему будущей программы и готовишься: перечитываешь материалы, вникаешь в суть, читаешь, что на сайтах пишут люди. Это нужно, чтобы понимать собеседника, чтобы не повторяться в том, о чем много было уже сказано, попытаться узнать что-то новое. К сожалению, сейчас многие журналисты надеются на монтаж программы, дескать, он спасет и перекроет твоё невежество. Я так не могу, мне кажется, экран никогда не обманешь.



«Кого-то не устраивает, что у меня голубые глаза, кто-то злится, что я блондинка. Что успешная карьера, дружная семья... Ну и что?! Я негативного отношения к себе не замечаю».

СПРАВКА

ЛАРИСА ВЕРБИЦКАЯ

Родилась в Крыму, в Феодосии. Детство и юность провела в Кишинёве. В школьные годы занималась спортом и входила в юношескую сборную по легкой атлетике.

Филолог, педагог, эксперт в области имиджологии. Член Союза журналистов. Эксперт в области косметологии и дизайна. Ведущая международных саммитов и музыкальных фестивалей на английском, сербском, арабском языках. Лауреат премии Союза журналистов России «Самая обаятельная журналистка». Заслуженная артистка России. Имеет орден «Дружбы».

8Ч.: *Но в прямом эфире все-таки неожиданности случаются. Я однажды увидел, как вы в «Добром утре» сели на шпагат перед американским киноактером Робом Шнайдером. Это было запланировано или полная импровизация?*

Л.В.: Полная импровизация! Роб так просто и раскрепощенно общался в студии, что я подстроилась под его настроение, завелась. Шнайдер сделал стойку на голове, я же бросила ему вызов, – а так можешь?! И села на шпагат. Вообще-то, это для меня не трудно, я кандидат спорта по легкой атлетике. Всю жизнь занимаюсь спортом. Но здесь исполнила трюк совсем без разминки. Эффект произвела, а потом пожалела, – мышцы здорово болели.

8Ч.: *Вот урок начинающим телеведущим, – в прямом эфире не садитесь на шпагат без разминки! Кстати, в каждой профессии есть свои профессиональные заболевания. У телеведущих есть что-то подобное?*

Л.В.: Про хронические заболевания всех телеведущих сказать не могу. Первая болезнь, которую сейчас вспомнила, – «звездная». Кого сия чаша миновала, – это счастье. Иной раз, не успеет человек два раза чихнуть в кадре, а он уже звезда. «Наутро проснулся знаменитым, но об этом знает только он». Это очень мешает и ему, и окружающим.

8Ч.: *А вас звездная болезнь когда-либо постигала?*

Л.В.: Нет, наоборот, меня до сих пор смущает излишнее внимание со стороны. К этому отношусь, как к одной из сторон жизни, профессии, не более того. Я просто стараюсь в кадре делать работу профессионально. А за камерой хочу тишины. Но конфуза не испытываю, если люди узнают меня на улице. Подходят, говорят: «Ой, а вы в жизни гораздо лучше выглядите». И как людям объяснишь, что твоя внешность на экране во многом зависит от операторов. От того, как они свет выставят, с какого ракурса будут снимать. Поэтому с операторами ругаться нельзя.

8Ч.: *У вас очень узнаваемый голос, какой-то особенный тембр. Вы как-то работаете над голосом, бережете его?*

Л.В.: Конечно, это же мой рабочий инструмент. Во-первых, телеведущая обязана выглядеть хорошо. Сейчас велико искушение у зрителя, кнопок много. Что-то не понравится в тебе, и он переключит на другой канал. Во-вторых, нужно найти интонации в общении, в голосе. Перед камерой надо понимать, что ты, как гость, который входит в дом. Необходимо соблюсти деликатность, чтобы не возникло раздражения. Мы ведь можем застать человека в любой момент: он



Необитаемый остров. В проекте «Последний герой» на Первом канале.



Рабочий момент. Примерка платья для съемки.

На старших курсах пединститута Лариса узнала о наборе дикторов для русскоязычных программ телевидения Молдовы. Идея о работе на ТВ показалась ей заманчивой. В итоге, неожиданно для всех, девушка благополучно миновала множество раундов сложного конкурсного отбора и получила заветную работу на Молдавском телевидении. Проработав три года, в 1985 году Лариса отправилась в Москву. Прошла сложный кастинг и получила единственное место в дикторском отделе ЦТ СССР.

только просыпается, или переодевается, или плачет от горя, от утраты, или он заболел. Поэтому крайне важно то, как ты говоришь, как смотришь ему

в глаза. Находясь перед объективом, я всегда представляю перед собой живых людей.

Если вернуться к разговору о голосе, взять, к примеру, оперных певцов. Бывают дни, когда голос «не звучит», и тогда они используют специальные дыхательные упражнения, распеваются. Я тоже делаю зарядку для дикции, для голоса. Вообще, очень важно, чтобы в кадре голос был светлым, не горловым. Чтобы он обволакивался воздухом, попадал в нужные резонаторы. Если говоришь на дыхании, то голос сразу приобретает много красок, расширяется диапазон.

84.: *Сейчас почти все телеведущие быстро говорят, иной раз и не поймешь ничего...*

Л.В.: Да, да. И это не потому, что эфирное время дорогое. Держать паузу – большое искусство, это не все умеют. Хотя можно и быстро говорить, но интонационно окрашивая речь.

84.: *А если говорить о приятной внешности... В свое время вы участвовали в экстремальных телешоу Первого канала, например, в «Ледниковом периоде», где можно и лицо поранить, и травмы получить. Как вы решились на это?*

Л.В.: На самом деле, и травмы были. Как выяснилось, я человек азартный. Когда мне предложили поучаствовать в этом проекте, я поначалу растерялась. Но стало интересно: смогу ли и что именно смогу?! Попробовала. Помню, увидела на первых репетициях на катке совсем маленьких ребятишек. Они такие трюки выполняли на коньках! Меня это завело: дети могут, а я неужели не смогу?! Каталась до язв на ногах, до травм, истязала себя тренировками. Зачем? Думаю, преодолевала свои страхи и неуверенность в себе, хотелось преуспеть. Но если сказать, что было трудно, это значит ничего не сказать. И это несмотря на то, что во многом мне помогал партнер, фигурист Повилас Вананас. До сих пор с содроганием вспоминаю наше выступление в финале программы. Катались мы под песню в исполнении Александра Малинина «Мольба». Номер был крайне сложным. Ничего у меня не получалось на репетициях. Перед съемками, на «раскатке» упала и ушибла ногу. Хотелось плакать, но нельзя – грим на лице, сейчас под камеры выходить. В таком состоянии вышла на лед. И откуда что взялось! Боль прошла, горечь улетучилась. Я расправила плечи и словно полетела по льду! Это такое удивительное ощущение! Все выдержала, задуманное исполнила, не споткнулась. Для меня самой это была победа, не важно, какие оценки мне поставили. А как переживали за кулисами сын Максим и дочь Инна!

84.: *Еще один экстремальный телепроjekt Первого канала – «Последний герой», вам пришлось жить на острове 37 дней. Хотелось бы повторить те ощущения, вернуться туда?*

Л.В.: Такие обстоятельства можно пережить только раз. Нет, вернуться, пожалуй, не хотела бы. Но не жалею, что это было в моей жизни. Я же уехала на остров в головокружительный период, – работы и дел была уйма! Неслась, как в цирке мотоциклисты по круговой стене. Все быстрее, быстрее, выше и выше. И я слетела с этой орбиты в другое измерение. На острове теряешь ощущение времени. Ты не помнишь, что у тебя есть Москва, что где-то твоя спальня, не помнишь, какого цвета в ней стены. Происходит чистка даже подсознания. У меня хорошая память на цифры и на людей, на их имена. Но когда я вернулась с острова, поняла, что ничего не помню. Более того, стерлись из памяти даже некоторые люди, которые, как оказалось, не очень-то и нужны были в моей жизни. Такие испытания не для юнцов, а для людей, что-то познавших в жизни. Необходимы терпимость, принятие чьей-то позиции, самообладание. Там были сложные моменты у каждого из моих любимых соплеменников. И срывы бывали. Однако мы здорово сблизились, нам казалось, что мы будем вместе и в Москве. Но, вернувшись сюда, некоторые исчезли из поля зрения. На время ушли от публичности, куда-то уединились, замкнулись.

84.: *А что оказалось самым сложным?*

Л.В.: Выделить что-то одно трудно. Наверное, это в совокупности, когда тебя лишают всего и сразу: телефона, денег, накрахмаленной простыни, общения с родными. В Москве после съемок ты можешь прийти домой, уединиться в своем уголке, чтобы восстановить силы. А там это невозможно, ты постоянно находишься среди людей, на виду у телекамер. И когда общение уже в тягость, ты все равно не можешь его избежать. Ну, представьте: прибрежная полоска песка, напигованная камерами и проводами. Каждый шаг сопровождается видеосъемкой. Каждое твое слово слышно, везде микрофоны. Огромный штат людей, который «играет» против нас. Как я потом узнала, звонили моему супругу в Москву, успокаивали, что мы все живы, что нас не съели хищники, травм нет. Но говорили: «Думаем, скоро Лариса не выдержит и сама покинет проект». Так они проанализировали происходящее. На что мой муж Саша смеялся в ответ: «Вы не знаете, какой Лариса боец!»

84.: *Мне кажется, публичный человек привыкает, что на него постоянно обращают внимание. Помню, Алла Пугачева сетовала, что даже в ванне лежит в такой позе, как будто на нее смотрят. Вы чувствуете постоянный самоконтроль своего поведения, жестов?*

Л.В.: Ну, мании преследования у меня нет. Но, например, дома у меня много зеркал. Мало того, что они придают ощущение большего пространства и света, но еще я могу видеть себя со стороны. Как ты идешь, подтянут ли живот, насколько правильна осанка. Мне мама с детства говорила: «Лорочка, держи спину, сиди ровно, держи руку иначе». Ей всегда хотелось, чтобы дочь выглядела хорошо, чувствовала себя достойно. Но я не слишком зациклена на взгляде со стороны. Да, мне нравится хорошо выглядеть, нравится переодеваться несколько раз в течение дня, это придает ощущение свежести, разнообразия.

84.: *Сейчас многие вспоминают Советский Союз, кто-то ищет там только плохое, кто-то рассказывает только хорошее. А если сравнить советское телевидение с сегодняшним, в чем минусы и плюсы?*

Л.В.: Подобное сравнение имеет право на существование, а телевидение – это всегда зеркальное отражение нашей жизни.

В тот период времени люди были более сдержанными в высказываниях, во многом существовал свой регламент. Так было и на телевидении. При этом журналистика была на высоком уровне профессионализма. И это несмотря на то, что технически советское телевидение оставалось бедным и неразвитым. Сейчас у нас прекрасная техника, камеры фантастические, суфлеры с подсказками висят в воздухе. Я уж не говорю о мобильных телефонах, компьютерах, интернете. Но... Тогда было живое общение у телеведущих, в глазах был интерес. Эксклюзив во всем! Телеведущих отбирали по всем критериям, словно бриллианты! Конечно, и сейчас много сильных, классных ведущих. И, слава богу, им не надо думать, как перешить воротничок так, чтобы в кадре смотрелось, якобы на тебе новая кофточка.

В каждом времени есть и минусы и плюсы.



С дочкой Инной во время съемок для проекта «Дочка и мама».

72
МАМА НА РАБОТЕ

Лариса Вербицкая с сыном Максимом

8 ЧАСОВ ОКТЯ

84.: Мне рассказывали, что одна диктор советского телевидения сочиняла ругательные письма от лица зрителей и подкладывала их на стол другой телеведущей. Вы когда-нибудь чувствовали зависть к себе со стороны коллег?

Л.В.: А чему во мне им можно позавидовать?! Ну, если только моей молодости. Может быть, еще востребованности. Я допускаю, что такие мысли могли возникать у кого-то, но мне некогда вникать во все эти истории. Я приехала в Москву из Кишинева, с мужем и детьми мы долго жили в коммунальной квартире. Прошла весь путь становления в этом городе. Сын и дочь росли, я вела программы, много работала. Не было машины, ездила на метро, на маршрутках. Жила, как миллионы советских людей. Да, на экране могло показаться, что у телеведущих жизнь, как у королев. Но это не значит, что у меня были слуги и на каждый ноготь отдельный мастер по маникюру.

Я понимаю, что кому-то могу не нравиться. Кого-то не устраивает, что у меня голубые глаза, кто-то злится, что я блондинка, что успешная карьера, дружная семья. Ну и что?! Я негативно отношения к себе не замечаю.

84.: Лариса, вы с супругом уже 30 лет вместе. Можно сказать, что вы уже не только муж и жена, но и близкие друзья?

Л.В.: Конечно! Саша часто находил и находит особые слова, когда я чему-то огорчаюсь, когда недовольна собой в работе. Все эти годы он всегда смотрит мои эфиры. И только к его замечаниям я по-настоящему прислушиваюсь. Саша многому меня научил. Он же сам оператор телевидения, режиссер документального кино. Бывало, скажет что-то критическое в мой адрес, а я начинаю оправдываться: «Это потому, что текст поздно принесли в студию, или еще что-то случилось». А он: «Меня как зрителя не должно волновать, что там за кадром у вас произошло. Я хочу видеть хороший результат работы».

И как тут поспоришь?! Он прав! Именно Саша мне привил такую вакцину: переступая порог телевидения, я знаю, что ничего не может испортить мне настроения. Главное – моя работа, мой эфир.

84.: А как насчет «служебных романов»? Бывали ли поклонники среди коллег или начальников?

Л.В.: Не замечала такого. Понимаете, на работе я всегда полностью поглощена работой. Встречаются навязчивые поклонники среди зрителей. Звонят в телецентр, караулят у входа, письма шлют. Особенно раньше много писали из тюрем.

Еще помню, как-то раздался звонок в квартиру. Муж открыл дверь. Стоит мужичок в вязаной шапочке, с цветами: «Позовите Ларису Вербицкую». Я выхожу в какой-то домашней одежде. Он с недоверием посмотрел: «Вы, правда, Вербицкая?». А потом: «Я приехал из такого-то города сделать вам предложение». Пришлось объяснить, что он опоздал, я уже замужем. Ушел. Но цветы оставил.

И посылки мне присылали. Однажды пришла из Грузии. Прилагалось письмо: «Дорогая Лариса! Мой дедушка – ветеран войны. Был тяжело ранен. Жизнь ему спасла медсестра, которая была очень похожа на вас. Скорей всего, это ваша мама. Напишите письмо моему дедушке, ему будет прият-

но». А в посылке всякие лакомства: мандарины, орешки, курага... Конечно, моя мама не могла, в силу своего возраста, быть медсестрой на войне, но письмо я написала. Сказала, что он – герой, достойный человек, мы им гордимся. И объяснила, что не моя мама его спасла.

А еще много писем приходило от мужчин, которые видели во мне брошенную при рождении свою дочь.

84.: *Как вы считаете, от всех ли страхов вы уже избавились?*

Л.В.: В этом плане мне помогло участие еще в одном телепроекте – «Форд Боярд». Там мне пришлось «дружить» и с жабами, и со змеями, и с тиграми. Преодолевала страх огня и высоты. Но вот страха глубины я до сих пор не могу победить. Может, потому что в своей жизни тонула три раза. Чтобы избавиться от страха, даже занималась подводным плаванием. Однако глубины боюсь и по сей день.

84.: *Некоторые актрисы не могут принять своего возраста, из-за этого случается много личных трагедий. А как это происходит у телеведущих?*

Л.В.: Не знаю, как у других, могу сказать только о себе. Важно не быть смешной. Уметь хорошо выглядеть, но не молодиться. У каждой женщины наступает определенное состояние в возрасте, но над этим надо работать. Спокойно и мудро принять свой возраст и себя в этом возрасте!

Наши морщинки – это наш опыт, наши эмоции. Можно бороться с каждой намечающейся морщинкой, и это имеет право на существование. Но лично я считаю, что надо за собой следить и ухаживать всю жизнь. Многие хотят все и сразу! Пришел возраст – и давай себя кромсать, истязать пластическими операциями, пить какие-то волшебные пилюли, которые якобы прямо сейчас сделают тебя моложе. Таких чудес не бывает.

84.: *Диктор Светлана Жильцова считает, что телевидение – это удел молодых, и сама ушла из кадра, как только подошел пенсионный возраст...*

Л.В.: Это личный выбор каждого. Я думаю, что жанр интервью, наоборот, больше подходит для опытных телеведущих, когда есть о чем поговорить с человеком. Иногда смотрю на молодых девчонок, которые задают вопросы в кадре, а сами не понимают, что им отвечают, и становится смешно. Не помню точно, в Финляндии или в Швеции, проводился конкурс на лучшего диктора. И зрительским голосованием победила пожилая женщина, которая в кадре вязала носки и рассказывала новости. На многих мировых телеканалах ведущие – люди в возрасте. Я не говорю, что молодость на экране – это плохо, но есть жанры, в которых убедительней работают люди с большим опытом.

84.: *Многолетняя работа на телевидении привила вам какие-то качества, которые пригодились в жизни?*

Л.В.: Несомненно. Со временем я стала большим дипломатом. Раньше по любому поводу вспыхивала, как спичка. Но сейчас пришло понимание, что если не нравится какая-то ситуация, нужно поменять отношение к ней. Тогда и ситуация изменится. Счастлива, что поняла это! Теперь меня сложно вывести из равновесия! ♣



«За собой надо следить и ухаживать всю жизнь. Важно уметь хорошо выглядеть, но не молодиться».

ДЕЖУРНЫЙ ПО ПОГОДЕ

Мы не знаем об их работе почти ничего, мало кто знаком с ними лично, потому как представители этой сферы деятельности присутствуют далеко не в каждом регионе. Но с результатами их работы мы знакомимся ежедневно.

Екатерина Вулих

Смотря в окно, мы расстраиваемся из-за увиденного и включаем телевизор в надежде на то, что завтра все изменится в лучшую сторону. А если и там говорят, что все плохо, мы бранимся, словно во всем виноваты именно они – сотрудники гидрометеорологической службы.

ОТВЕТСТВЕННЫ ПЕРЕД ПОТОМКАМИ

Интересная у людей работа: вроде бы, они с нами с утра до ночи, но мы не знаем их в лицо. Знаем только их «представителей», которые рассказывают о прогнозе погоде на телевидении. Мы надеемся на синоптиков и метеорологов, подшучиваем над ними в анекдотах, даже ругаем, но лично ни с одним не знакомы. Припомните, есть ли среди ваших соседей синоптик? А метеоролог среди друзей? Вряд ли, потому как редкие это профессии. Редкие, и могут стать вымирающими. О причинах – чуть позже.

Метеорология – наука, изучающая явления, происходящие в земной атмосфере. Тогда как ближайшая к ней наука физика является наукой опытной, метеорология – наука наблюдательная.

Если на врача, преподавателя, юриста или экономиста можно выучиться чуть ли не в каждом городе, то «предсказателей погоды» готовят далеко не везде. Специализированный ВУЗ всего один: Российский государственный гидрометеорологический университет (в Санкт-Петербурге). На географическом факультете можно отучиться в Московском государственном университете им. Ломоносова, на факультете географии и экологии – в

Казанском федеральном университете. Выбор невелик, но ведь и спрос на эти профессии не повсеместный.



В течение сегодняшнего дня местами ожидаются сильные осадки, – предсказывает опытный метеоролог.

Молодой ассистент удивленно склоняется над снимками, полученными со спутников:

– На основании каких данных вы сделали такое заключение?!

– Я забыл сегодня зонтик дома, помыл машину и вечером приглашен на вечеринку в саду моего друга!



Для непосвященных: метеоролог и синоптик – разные специальности. Метеоролог – специалист, наблюдающий атмосферные явления;

Синоптик специализируется на анализе атмосферных процессов и предсказаниях погоды.

Если метеорологи занимаются наблюдением и первичным анализом, то основная задача синоптиков – составление прогнозов.

Синоптик анализирует данные, собранные метеорологом и составляет прогнозы на основании полученных результатов. Несмотря на кажущуюся «легкотню» такой работы, и метеоролог, и синоптик, и рядовой сотрудник (человек любой профессии, прошедший специальное обучение в региональном гидрометцентре) метеорологической станции должны иметь склонность к точным наукам, быть пунктуальными и внимательными. Обязательно еще одно условие: нужно любить свою работу. Потому как зарплата «погодных специалис-

тов» оставляют желать лучшего. А работать приходится и днем, и ночью. Кстати, и ответственность на сотрудниках гидрометцентров лежит немалая. После всех природных катаклизмов, нанесших хоть какой-то урон любому региону, в первую очередь проверяют метеослужбу: насколько быстро она сработала? Предупредила ли сотрудников экстренных служб, главу региона и прочих ответственных лиц о надвигающейся неприятности?

А еще – как бы это пафосно ни звучало – специалисты гидрометцентра ответственны перед потомками. Ведь все ежедневные данные о погоде должны остаться в целостности и сохранности, они понадобятся и через десять лет, и через сто, чтобы наши праправнуки могли иметь полную картину изменения климата на Земле. Рядового обывателя неточность



Метеостанция вблизи похожа на инсталляцию современного художника: фантазийного вида белые приборы обнесены по периметру белым же заборчиком-сеткой. Высокие шпилы, держащиеся на тросах-растяжках, определяют скорость ветра, в маленьких решетчатых коробах, к которым ведут три железных ступени, скрыты термометры и самописцы: термограф и гигрограф, которые на специальную ленту непрерывно заносят текущую температуру и влажность воздуха.

(Алина Ярхамова, «Русская планета», Курск)

прогноза погоды может лишь расстроить: ну, не взял из дома зонтик, а пошел дождь, – неприятно. Но ведь от прогноза зависит работа множества служб и ведомств. Когда начать посевную и пора ли приступить к уборке урожая, выпускать ли в рейсы пассажирские самолеты и отправляться ли в геологоразведочную экспедицию, даже назначать ли футбольный матч на открытом стадионе, – все эти решения зависят от точности работы «погодных предсказателей».

СО ВРЕМЕН АРИСТОТЕЛЯ И ГАЛИЛЕЯ

Есть мнение, что наши далекие предки предсказывали погоду гораздо точнее, чем современники, использующие сверхточные приборы. Ведь зависели они от капризов погоды гораздо сильнее, чем мы. Каждый взрослый вы-

нужден был знать массу примет, которые проверялись на деле из поколения в поколение. Многие дошли и до наших дней. Правда, далеко не все теперь «срабатывают», потому как мы вмешались в окружающую среду «по полной программе». Изменили течение рек, уменьшили количество деревьев – «легких Земли», загрязнили воду, почву и воздух.

Судя по всему основы науки метеорологии были заложены еще **Аристотелем** в 350-х годах до н.э. В своем научном труде под названием «Метеорологика» он говорил обо всех «предметах в воздухе»: метеорах и кометах, дождях, тумане и радуге. Принято считать, что сама наука возникла в XVII веке, когда **Гали-**

Метеоролог наблюдает за погодой по приборам. Проводит первичный анализ полученных данных. Наблюдения проводятся на метеостанциях как черте города, так и на большой удаленности от жилья.

30 января 1930 года советский ученый Павел Александрович Молчанов запустил первый в мире радиозонд. Конструкция радиопередатчика для зонда, разработанная в 1928 г. в Ленинградском электротехническом институте (ЛЭТИ) заведующим первой в России кафедрой радиотехники профессором И. Г. Фрейманом по предложению П. А. Молчанова, стала популярной из-за своей простоты и потому, что показания датчиков передавались особыми для каждого датчика последовательностями точек, а сигналы на земле принимались на коротковолновый приемник. Подобные работы, независимо от русского ученого, проводили французские коллеги.

В 1985 году в рамках программы Советского Союза «Вега» на АМС Вега-1 и Вега-2 было запущено два аэростатных радиозонда, которые опустились в атмосферу Венеры. Зонды действовали в течение двух дней и передали уникальную информацию об атмосфере планеты.



Синоптическая карта - географическая карта, на которой отражено состояние погоды на сравнительно большой территории, что позволяет обозреть погоду одновременно на большом пространстве.

лео Галилей изобрел термометр, **Отто фон Герике** – барометр. В **1723** году в Европе были разработаны инструкция по наблюдению за погодой и таблица замеров, необходимых для выявления ключевых погодных параметров. В России регулярные наблюдения за погодными явлениями начались при Петре I. Эти наблюдения имели не слишком научный характер, скорее, были похожи на записки любителя.

Жители российских губерний не отставали в своем желании знать предварительный прогноз погоды на завтра. Так, в конце XIX века в Петербургскую Главную Физическую Обсерваторию обратилось руководство Рязан-

ской Учительской семинарии с просьбой посодействовать в приобретении метеорологических приборов. И в октябре **1892** года в Рязанскую губернию были высланы термометры, психометр, волосяной гигрометр, минимум-термометр, дождемер с измерительным стаканом, флюгер. Приборы были размещены на хоздворе учительской семинарии, будущие учителя принялись наблюдать за метеоявлениями. Прогнозы публиковались в местной печати. С тех пор приборы изменились не слишком сильно. Флюгер так и остался флюгером, разве что усовершенствованным.

ПРИВЕТ ОТ ИНОПЛАНЕТЯН

Экскурсия по любой региональной метеорологической станции просто обязана понравиться



В Гидрометцентре произошел большой переполох. Обнаружилось, что центральное телевидение до сих пор дает прогнозы погоды, составленные на 2003 год. К счастью, это никак не повлияло на их оправдываемость.

как детям, так и взрослым, потому что попадаешь словно на инопланетную базу. Какие-то антенны, полусферы, мачты, провода, повсюду термометры и другие измерительные приборы. Если попасть на метеостанцию вовремя, можно увидеть, как сотрудник выносит из подсобия ангара белый «воздушный шарик», наполненный водородом, и запускает его в небо. «Шарик» с прикрепленной к нему «коробочкой» (контейнер с измерительной аппаратурой – прим. ред.) на самом деле является радиозондом, который отправляется в полет два раза в сутки: в 00.00 и 12.00 по Гринвичу. Зонд взмывает в небо на высоту

до 35 километров, с земли его полет отслеживается антенной, данные с которой передаются на компьютер аэролога. Немногом ранее «вести» с зонда передавались при помощи азбуки Морзе; данные записывались вручную, затем расшифровывались. Техник-метеоролог выпускает радиозонд в любую погоду – хоть в дождь, хоть в метель. При выполнении этой (да и любой другой) работы сотруднику приходится быть точным, не бояться сырости и мороза. Радиозонд передает на землю такие параметры, как атмосферное давление и высоту полета, температуру и относительную влажность, скорость и направление ветра, концентрацию озона. «Белый шарик» не возвращается на землю; отработав свое, он лопаётся или сдувается. Кстати, при



Способными синоптиками считаются некоторые домашние любимцы, особенно кошки. Кошколюбы свято верят, что, наблюдая за поведением пушистого, можно определить погоду на ближайшие день-два.

солнечной погоде радиозонд любители неизведанного часто принимают за НЛО, фотографируют, а потом обсуждают, жители какой планеты посетили нас на этот раз. Для определения прогноза погоды задействуется не только «шарик», а еще десятки измерительных приборов, с которых несколько раз в сутки метеоролог снимает показания. Данные с метеостанций отправляются в Гидрометцентр, где показания обрабатываются и вводятся в компьютеры. Над компьютерными данными «колдуют» синоптики. Опытные специалисты говорят, что работа метеоролога сравнима с работой врача, который сначала дает направление на ана-

лизы, потом изучает результаты, проводит несколько осмотров, сводит воедино все данные, лишь потом назначает лечение.

ЛУЧШЕ ПЕРЕБДЕТЬ

Любой гидрометцентр – та инстанция, с которой должны «дружить» не только службы скорого реагирования, но и сельскохозяйственные организации, службы уборки города. Шутка о том, что «зима для коммунальных служб города наступила внезапно», уже перестала быть шуткой, превратившись в ежегодные грустные реалии. Между тем, в большинстве случаев предстоящие заморозки, метель или град прогнозируются метеорологами и передаются в нужные инстанции вовремя. Вот только неподготовленные к природным катаклизмам инстанции все рав-



ИЗ ПЕРВЫХ ЗАПИСЕЙ О ПОГОДЕ, 1722 ГОД

Апрель, 22, воскресенье. Поутру ветер норд-вест; вода також стоит, как выше упомянуто. Пасмурно и студено – в полдни ветр малый норд-вест и дождь после полудня. Тихо и красный день до самого вечера.

Постоянные инструментальные метеонаблюдения в России начались в 20-х годах 18 в. Первая же информация по метеорологическим данным сохранилась в документах в приказе тайных дел царя Алексея Михайловича Романова (1645-1676 гг.).

но во всем привыкли обвинять «внезапный» снегопад. И несвоевременные прогнозы.

Кстати, во время любого неблагоприятного метеорологического явления сотрудникам метеостанций гидрометцентров приходится несладко. Начальник Рязанского гидрометцентра **Татьяна Николаевна Болюк** говорит, что на рабочих местах сотрудников всегда имеются корвалол и валериановые капли.

– Порой погода преподносит такие сюрпризы, что сотрудники за сердце хватаются. Каждые 5 минут показания приборов меняются, и это нужно зафиксировать, отобразить в графиках, успеть передать на обработку, чтобы в срочном порядке довести до сведения экстренных служб. Мне часто звонят люди, от-

ветственные за регионы или определенные службы города, спрашивают точные прогнозы, и я должна ответить в

максимально сжатые сроки, не имею права сказать, что «у меня специалист заболел, поэтому вы уж там подождите ответа денек-другой». Мы – первичная инстанция, которая предупреждает людей о надвигающейся опасности – будь то шторм, будь

то затяжной снегопад, - рассказывает Болюк о своей работе, напоминая, что человек безвозвратно изменил природу, поэтому и от природы теперь можно ожидать всяческих «чудес».

На набивший оскомину и несколько провокационный вопрос,

В конце сентября из-за установившегося аномального тепла свои погодные летописи обновили 24 российских города, в том числе и Москва, где подобный максимум температур был установлен в 1924 г.



почему же так часто прогнозы погоды не совпадают с реальностью, специалисты даже не обижаются.

Простые способы управлять погодой: стоит помыть машину - сразу идет дождь, взять с собой зонт - дождя не будет; в летний отпуск будет холодно, в зимний - слякоть; если купить осенью лыжи или «переобуть» авто - зимой не будет снега.

Поясняют, что региональные издания предпочитают публиковать столичные прогнозы, а не данные своего региона. Или просто перепечатывают интернет-прогнозы, которые сбываются крайне редко. Почему так – придется разбирать финансовую сторону вопроса, но это уже совсем другая тема. Стоит учитывать еще один нюанс: процессы, происходящие в атмосфере,

меняются ежеминутно. Гидрометцентр дает метеопредупреждение о приближении надвигающейся снежной бури, а ветер сменился, и буря «не долетела» до региона.

В любом случае, лучше перестраховаться и предупредить об опасности, считают метеорологи.

РЯДЫ РЕДЕЮТ

За последние десятилетия в работе «погодной службы» многое изменилось: появились мощные и сверхточные компьютеры, появилась возможность контактировать и сотрудничать с метеослужбами всего Земного шара, рабочие места стали комфортнее. Не меняется лишь одно: зарплата, которую даже зарплатой назвать трудно. Честнее – некой компенсацией за проезд до работы, потому как получают рядовые синоптики с метеорологами меньше прожиточного минимума, установленного в России.

- Со школьных лет мечтала работать «с погодой», – делится своей историей 25-летняя **Ольга**

ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ, ОДНАКО

Сидит чукча, и думает: «Зима холодная или теплая будет, однако? Дрова готовить, не готовить? Пойду-ка к шаману, у него узнаю!».

Приходит к шаману и спрашивает: «Зима холодная или теплая будет, однако? Дрова готовить, не готовить?».

Шаман думает: «Эх, скажу, что теплая будет, замерзнет. Скажу-ка лучше, что будет холодная».

Ушел чукча, а шаман думает: «А если теплая зима будет? Пойду к метеорологам!».

Приходит к метеорологам, спрашивает: «Зима холодная или теплая будет, однако?». Те отвечают: «Холодная будет» «Почему?» – спрашивает шаман. «А вон чукча дрова готовит!».

Колесникова. – Была поменьше – думала, что та тетя, которая объявляет погоду по телевизору, и вычисляет все погодные параметры. Потом, конечно, поняла, что это не так. В старших классах «налегла» на географию и физику, поступила в Гидрометеорологический, в Питере. Родители были однозначно против: как это – 5 лет учиться в чужом городе, да и ради чего? Итог: проработала по специальности 3 года, дальше просто надоело выживать на 5,5–6 тысяч рублей. Вышла замуж, родился ребенок, моих грошей не хватало ни на что. И декретные в первые 1,5 года получала самые минимальные – 2,5 тысячи, что это за деньги? Словом, из декретного отпуска на работу не вернулась. Работаю в агент-

стве неживимости, профессиональные знания применяю следующим образом: «Стены вашего дома выдержат и 40-каградусную жару, и 30-тиградусный мороз, окна выдержат шквальный ветер, им не страшен даже град». Вроде бы, смешно, но на учебу потрачено 5 лет. И все впустую.

Словом, малочисленные представители этой редкой профессии скоро будут занесены в своеобразную Красную книгу профессий. А мы с вами начнем дружно выпытывать у прабабушек народные приметы о погоде и выяснять направление и силу ветра, высунув послунявленный палец в форточку. ¶

Сталин осматривает метеорологическую службу. Ему докладывают: «За годы Советской власти мы достигли 40%-ной верности метеопрогноза!» Сталин отвечает: «Могу повисить ващу точность до 60%! Нужно ващи прогнозы выдавать наоборот».